

SAINT-GEORGES. — MOSAÏQUES DE LA COUPOLE.

1. SAINT ROMAIN ET SAINT EUCARPION

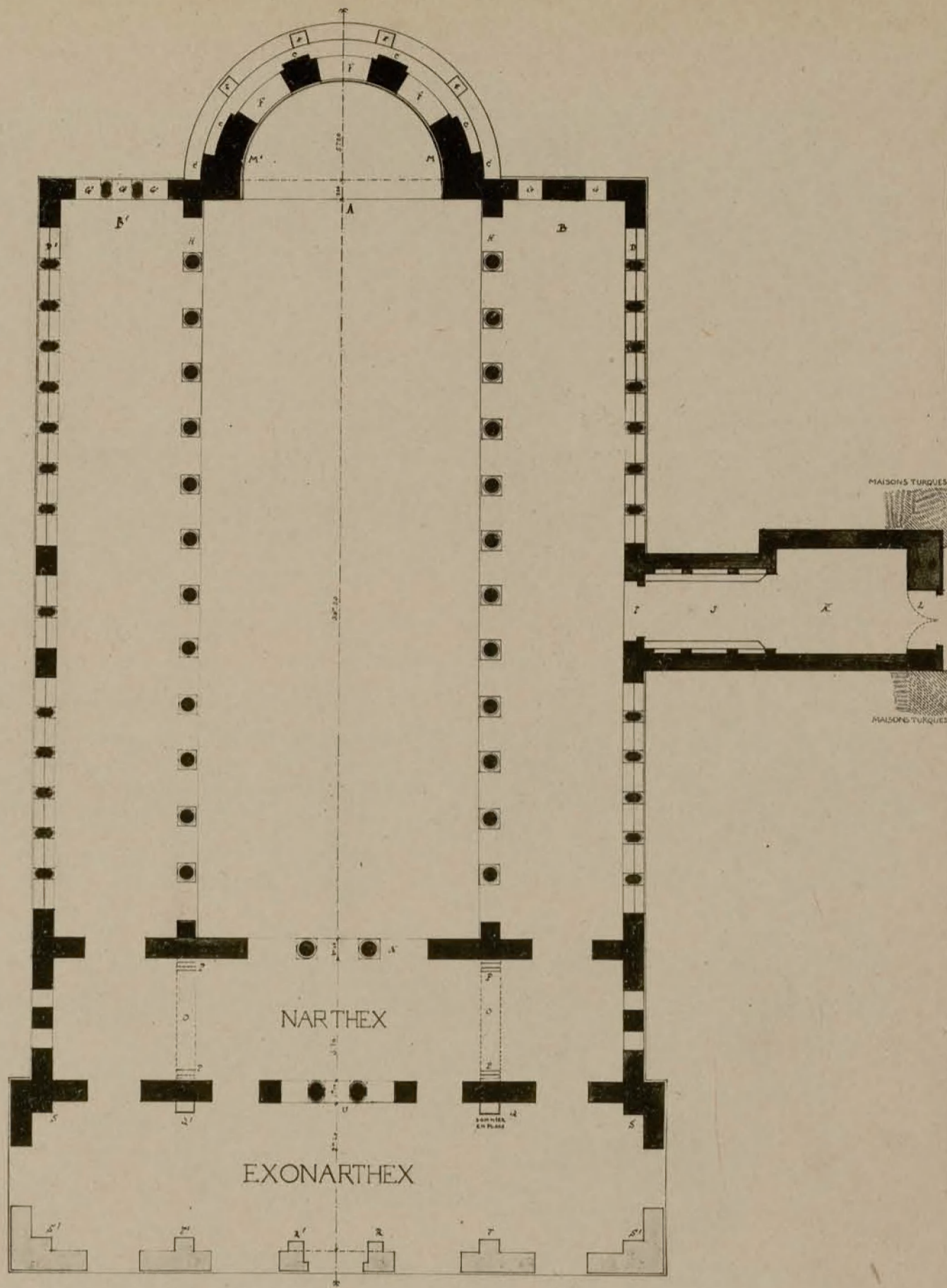
2. SAINT ANANIAS ET SAINT ARISTARQUE (AVANT LA RESTAURATION)



SAINT-GEORGES. — MOSAÏQUES DE LA COUPOLE.

1. SAINT ONÉSIPHORE ET SAINT PORPHYRIEN

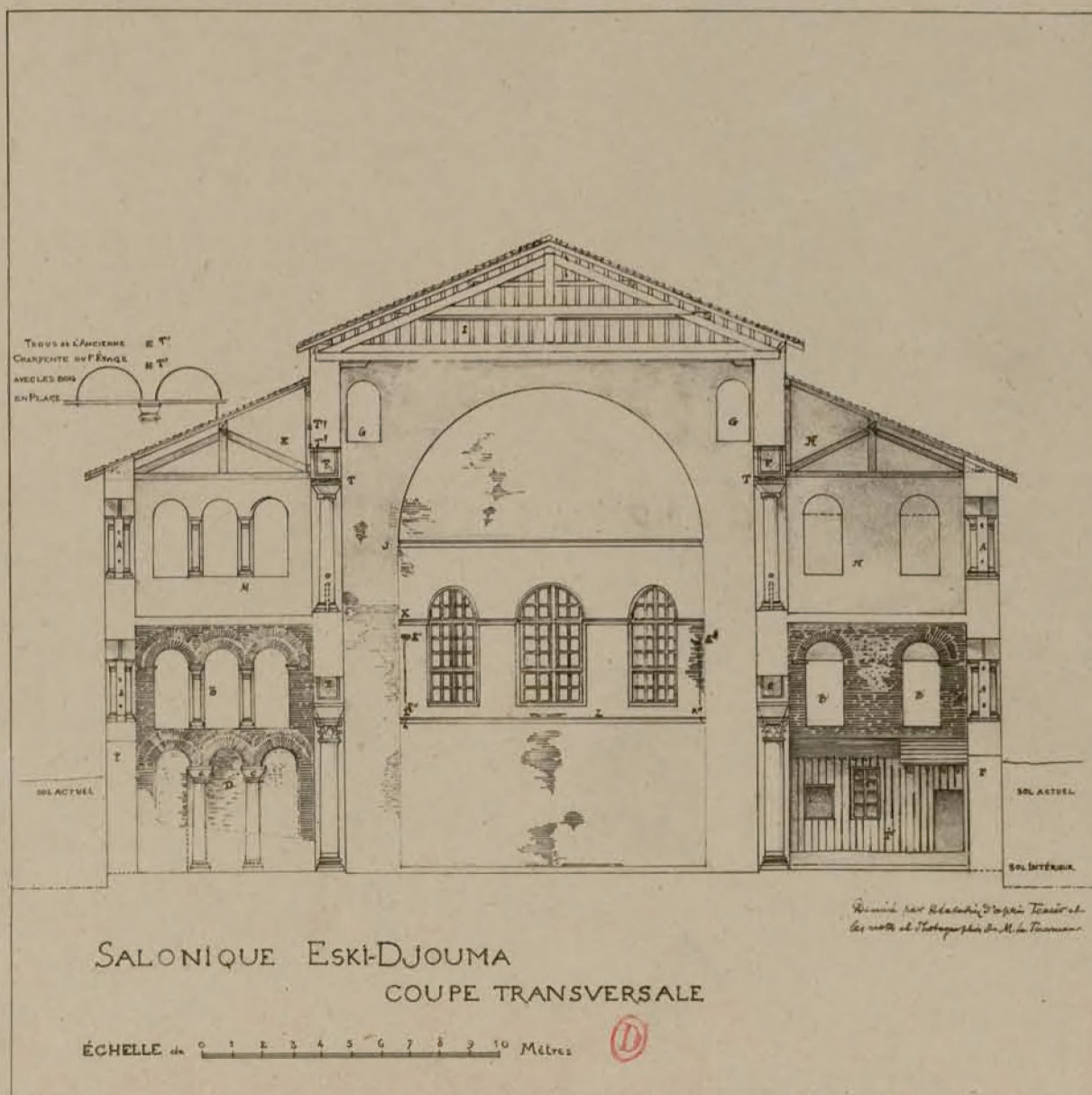
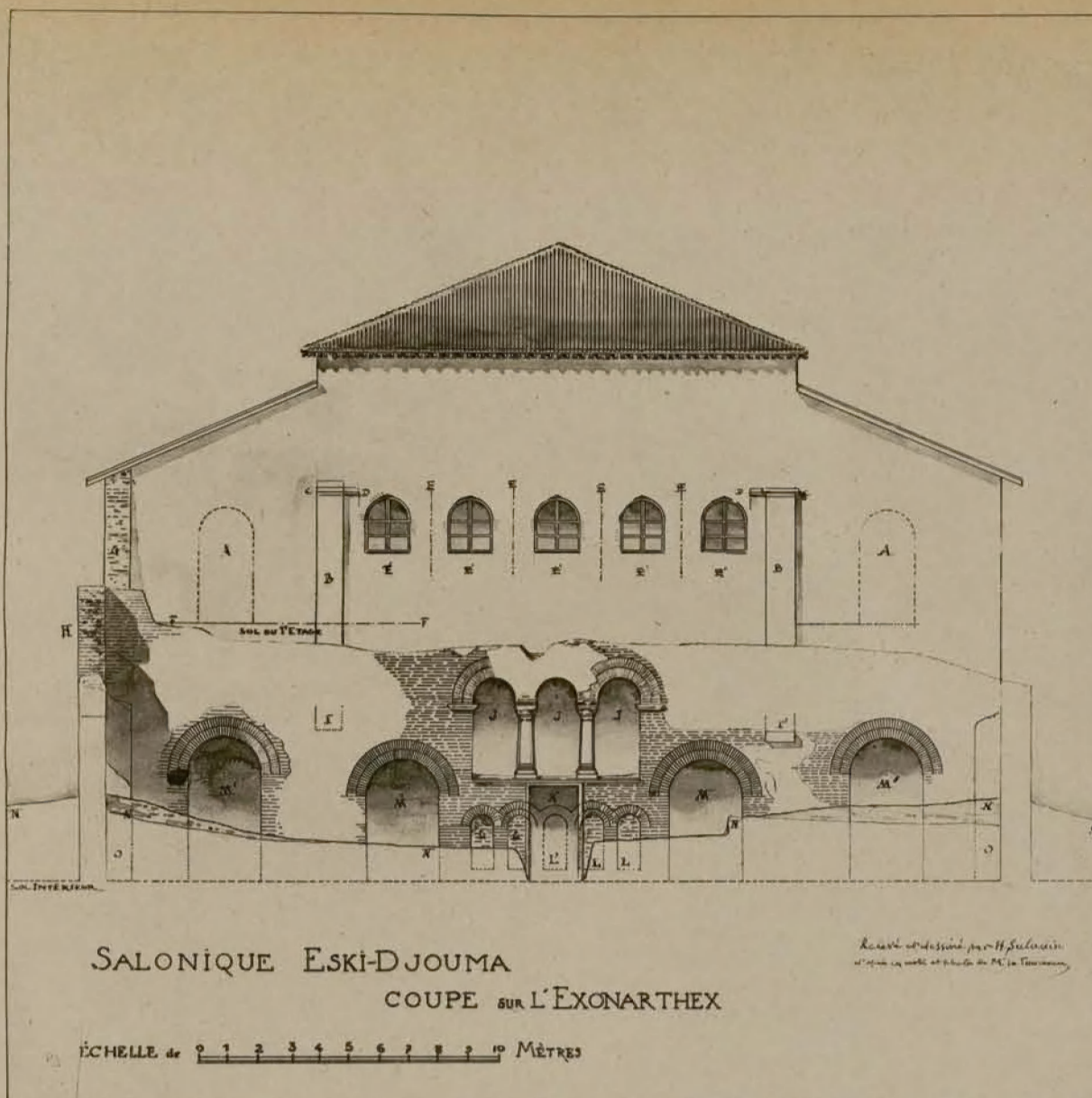
2. SAINT PHILIPPE, SAINT THÉRINOS ET SAINT CYRILLE

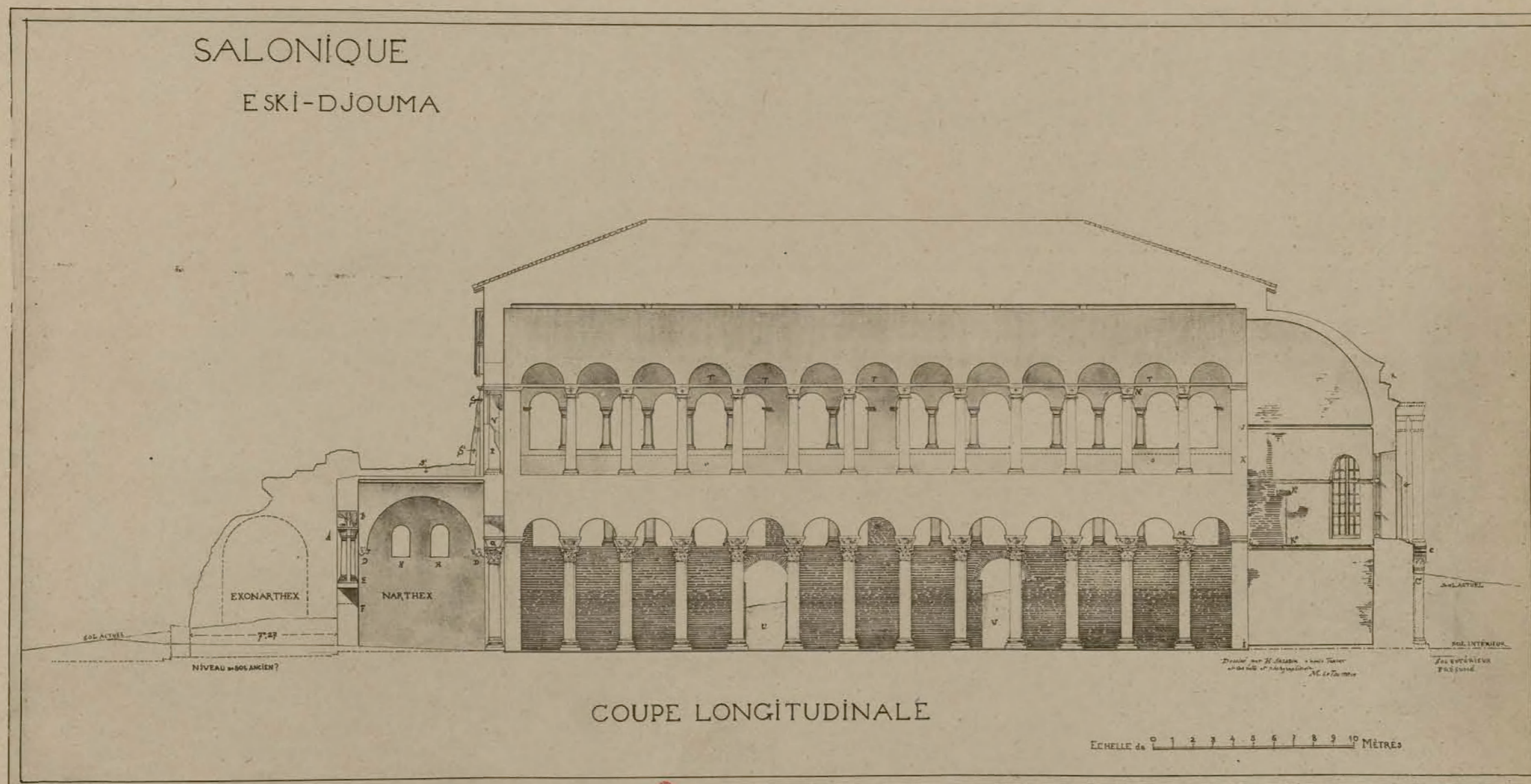


ECHELLE DE 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 MÈTRES

*Dessiné d'après les notes et photographies de M. L. Tournier
et les indications de l'ingénieur
Paris 15 Janvier 1916
H. L. Tournier*

SALONIQUE ESKI-DJOUMA PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



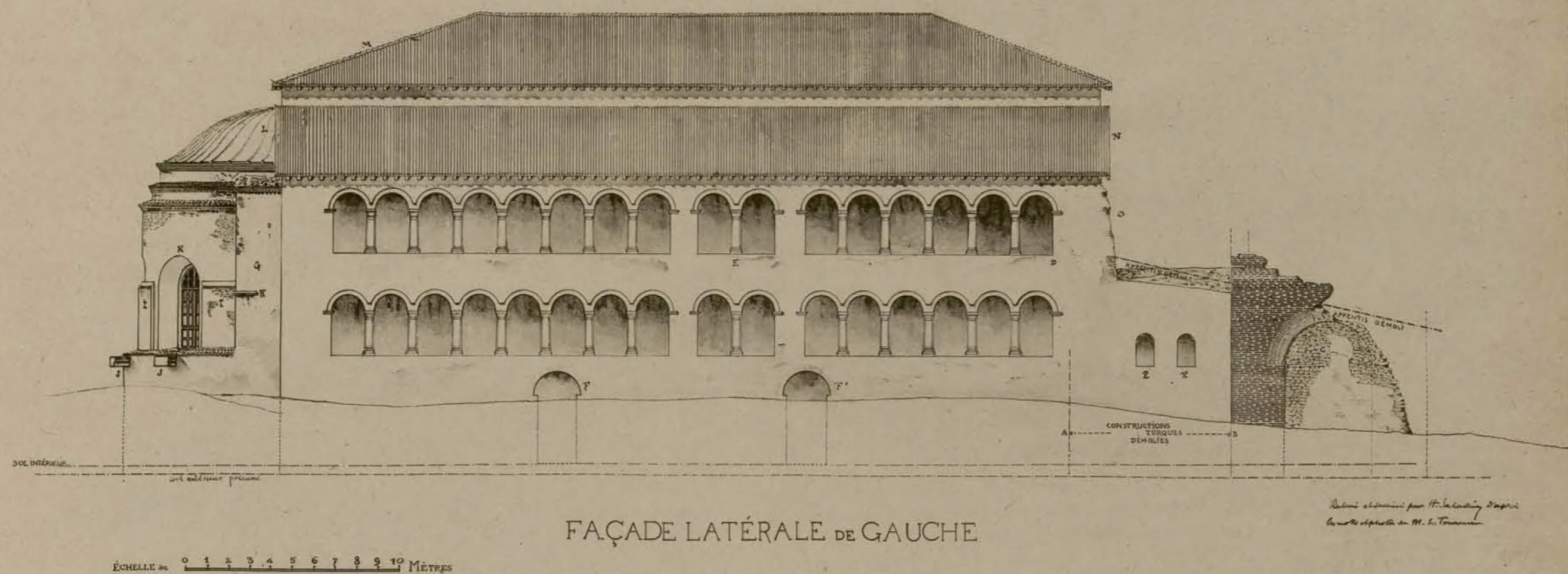


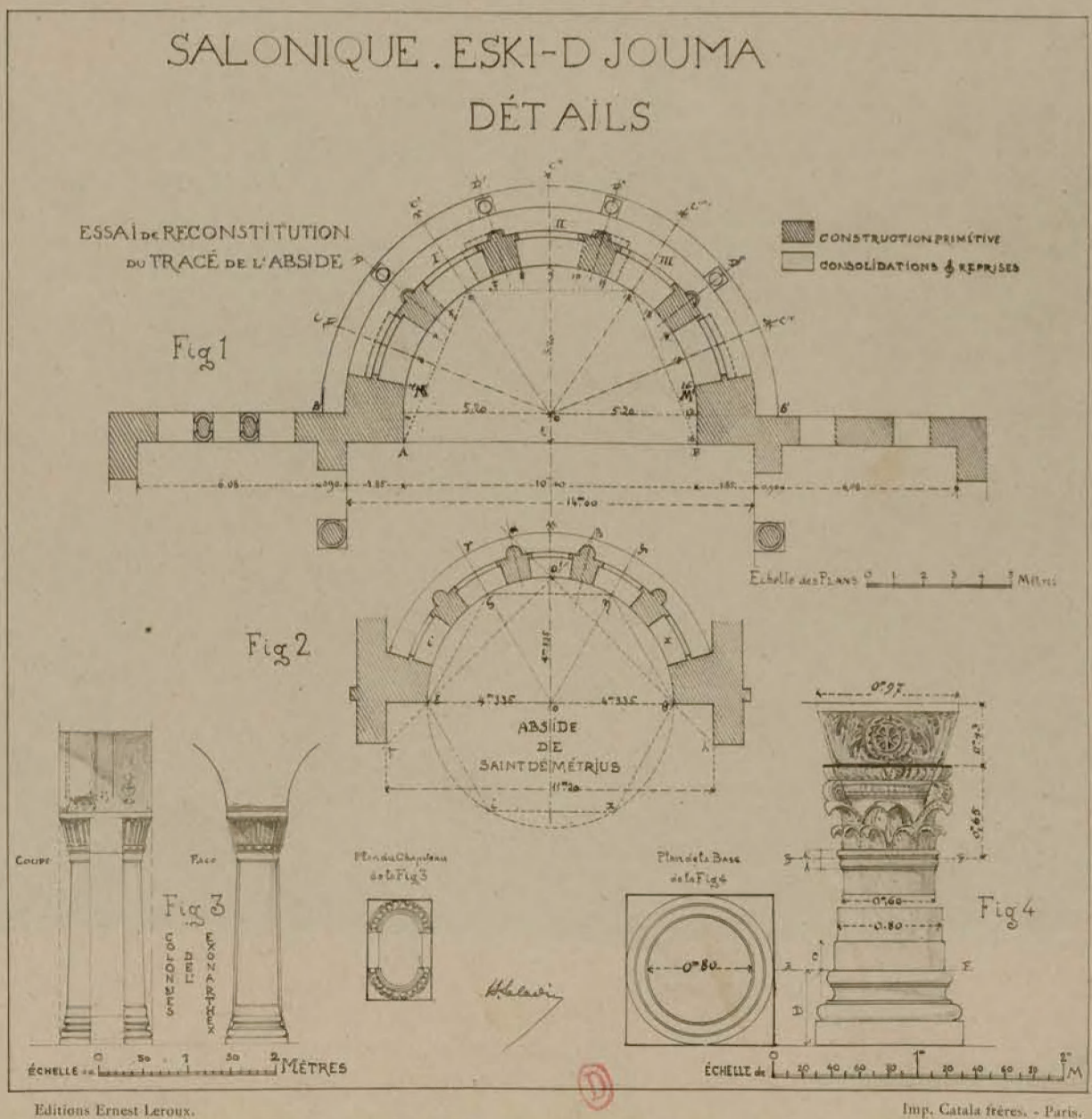
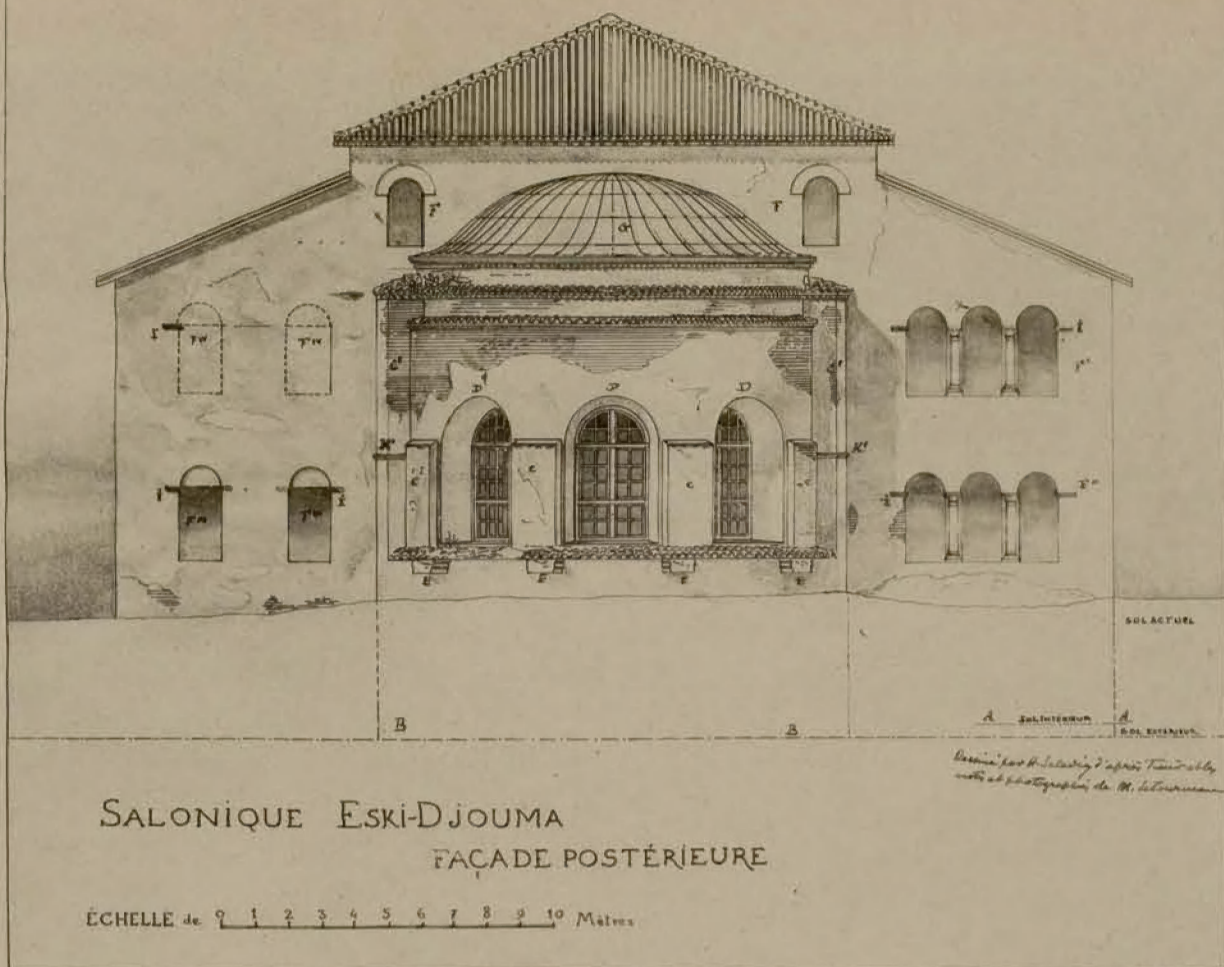
Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères. - Paris.

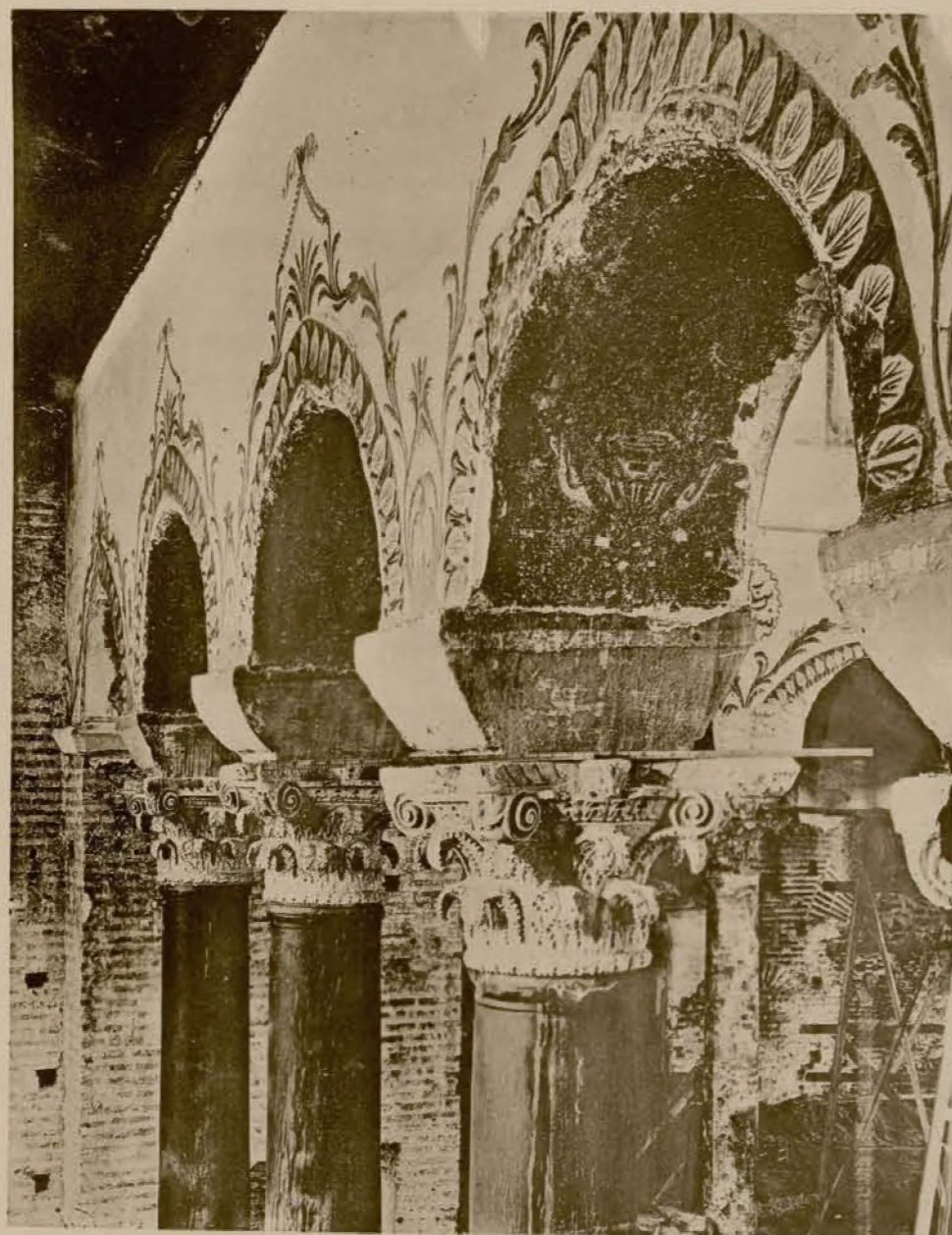
ESKI-DJOUMA. — COUPE LONGITUDINALE.

SALONIQUE
ESKI-DJOUMA





ESKI-DJOUMA. — 1. FAÇADE POSTÉRIEURE.
2. DÉTAILS.



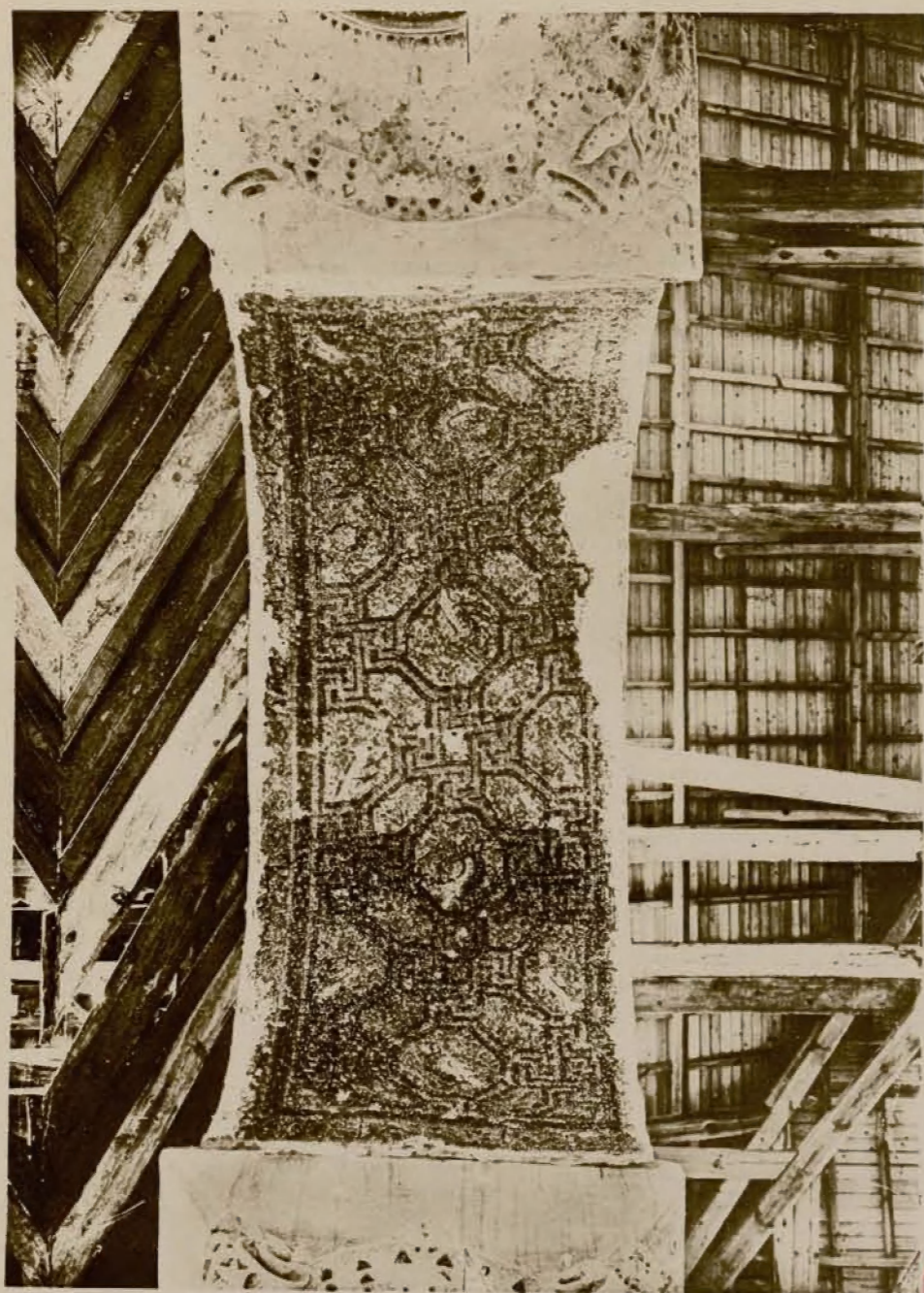
ESKI-DJOUA. — MOSAÏQUES.

1. DOUELLE DE LA 4^e ARCADE DE DROITE
2. DOUELLE DE LA 6^e ARCADE DE DROITE



ESKI-DJOUA. — MOSAÏQUES.

1. DOUELLE DE LA 10^e ARCADE DE DROITE
2. DOUELLE DE LA 7^e ARCADE DE GAUCHE



ESKI-DJOUMA. — MOSAÏQUES.

1. DOUELLE DE LA 3^e ARCADE DE GAUCHE
2. DOUELLE DE LA 3^e ARCADE DE DROITE



ESKI-DJOUMA

Mosaïques

I. Détails de la douelle de la 3^e arcade
de gauche (rez-de-chaussée)



ESKI-DJOUMA

II. Détails de la douelle de la 3^e arcade
de gauche (rez-de-chaussée)



ESKI-DJOUMA

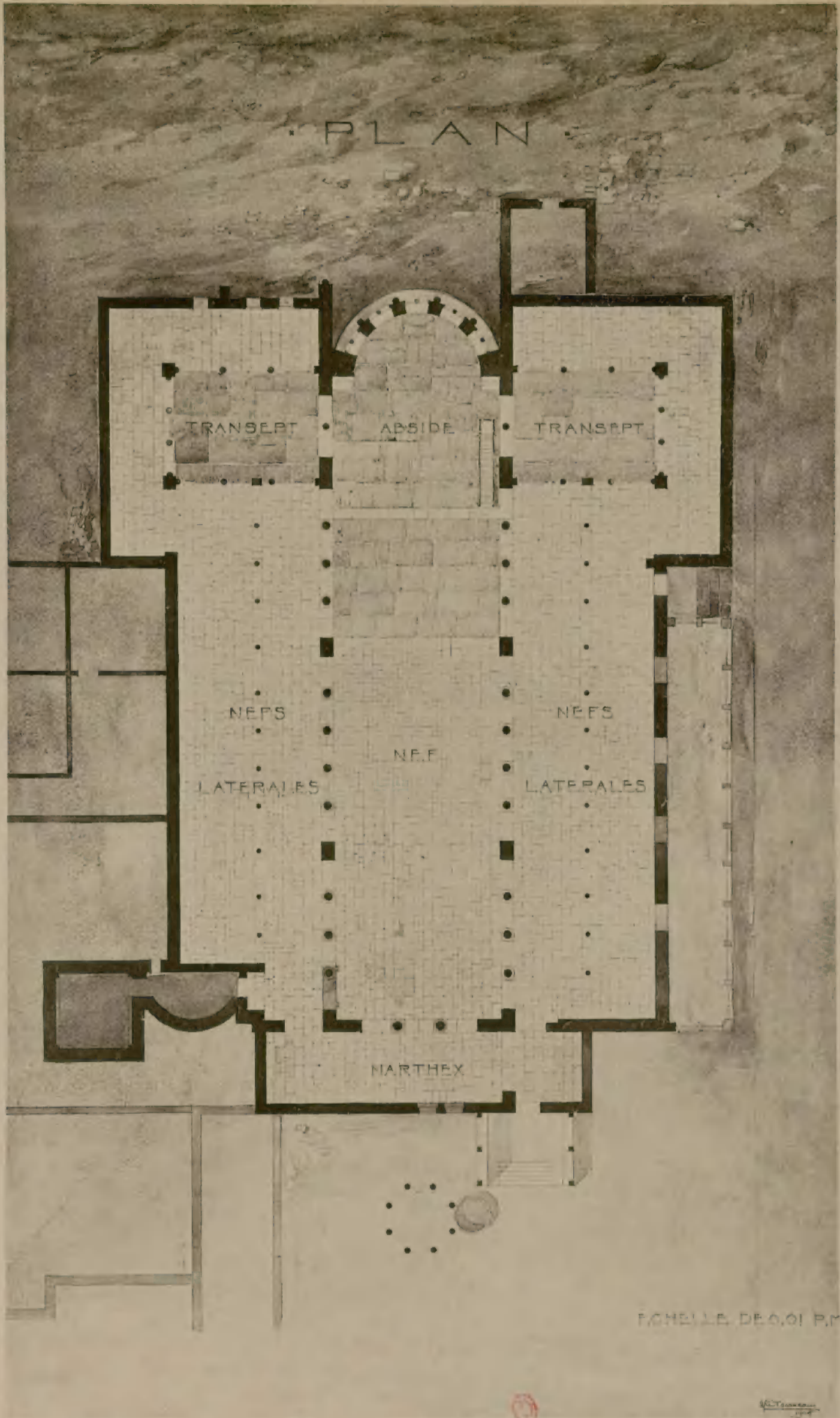
Mosaïques

I. Détail de la douelle de la 6^e arcade
de droite

ESKI-DJOUMA

Mosaïques

II. Détail de la douelle de la 7^e arcade
de droite



Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères. - Paris.

SAINT-DÉMÉTRIUS. — PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE.

EGLISE DE S^t DEMETRIUS - SALONIQUE
FAÇADE - PRINCIPALE



Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala freres. - Paris.

SAINT-DÉMÉTRIUS. — FAÇADE PRINCIPALE.

EGLISE DE ST DEMETRIUS - SALONIQUE
FAÇADE POSTERIEURE



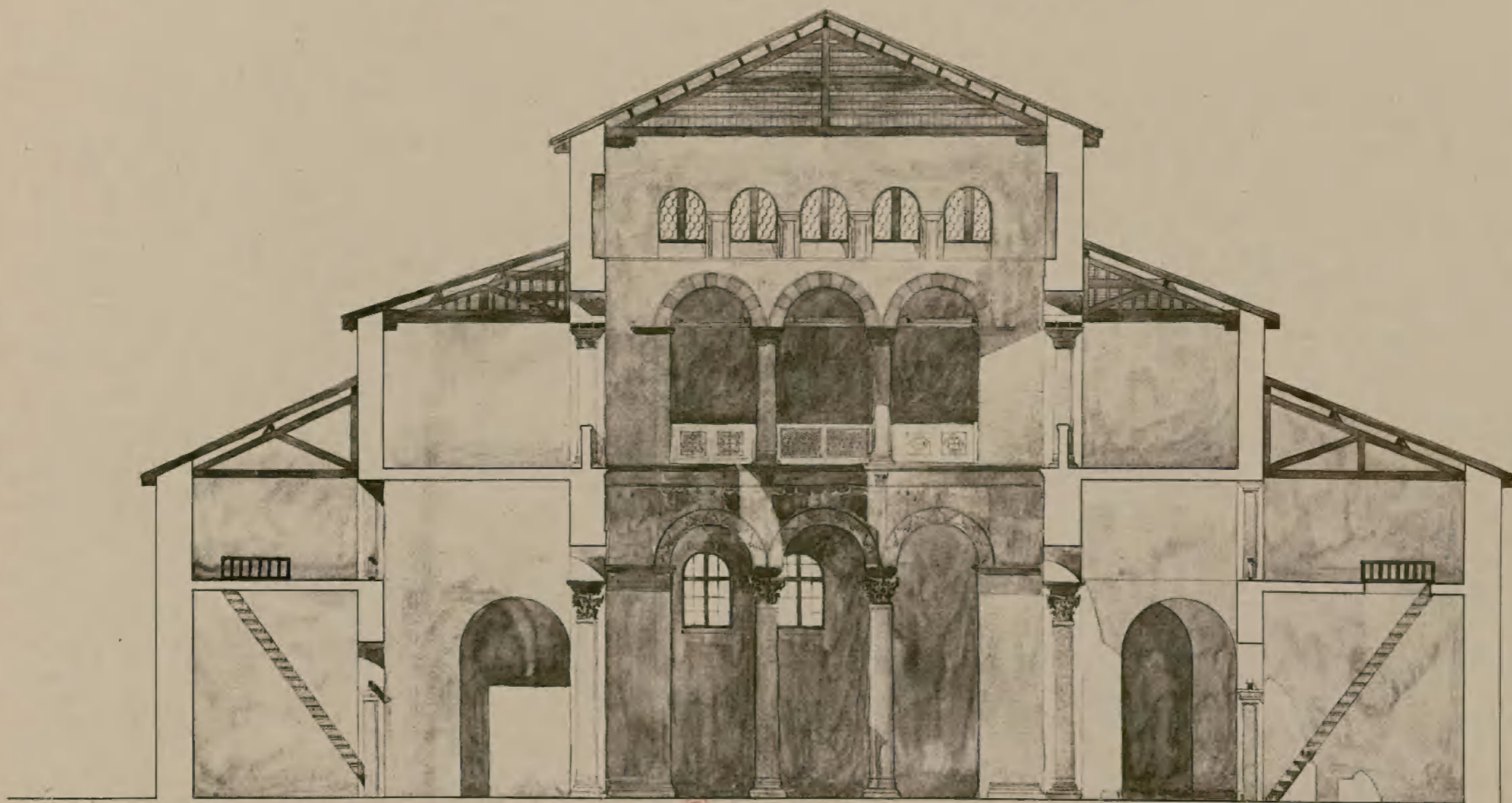
ECHELLE DE 0.02 P.M.

Editions Ernest Leroux.

Imp. Catula frères. - Paris.

SAINT-DÉMÉTRIUS. — FAÇADE POSTÉRIEURE.

EGLISE DE ST DEMETRIUS - SALONIQUE
COUPE TRANS^{LE} VERS LE NARTHEX



ECHELLE DE 0.02 PM

SAINT-DÉMÉTRIUS. — COUPE TRANSVERSALE SUR LE NARTHEX.

Imp. Catala frères. - Paris.

M. Tardieu

Editions Ernest Leroux.

EGLISE DE ST DEMETRIUS - SALONIQUE
COUPE SUR LE TRANSEPT



ECHELLE DE 0.02 P M

E. T. L.

Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères. - Paris.

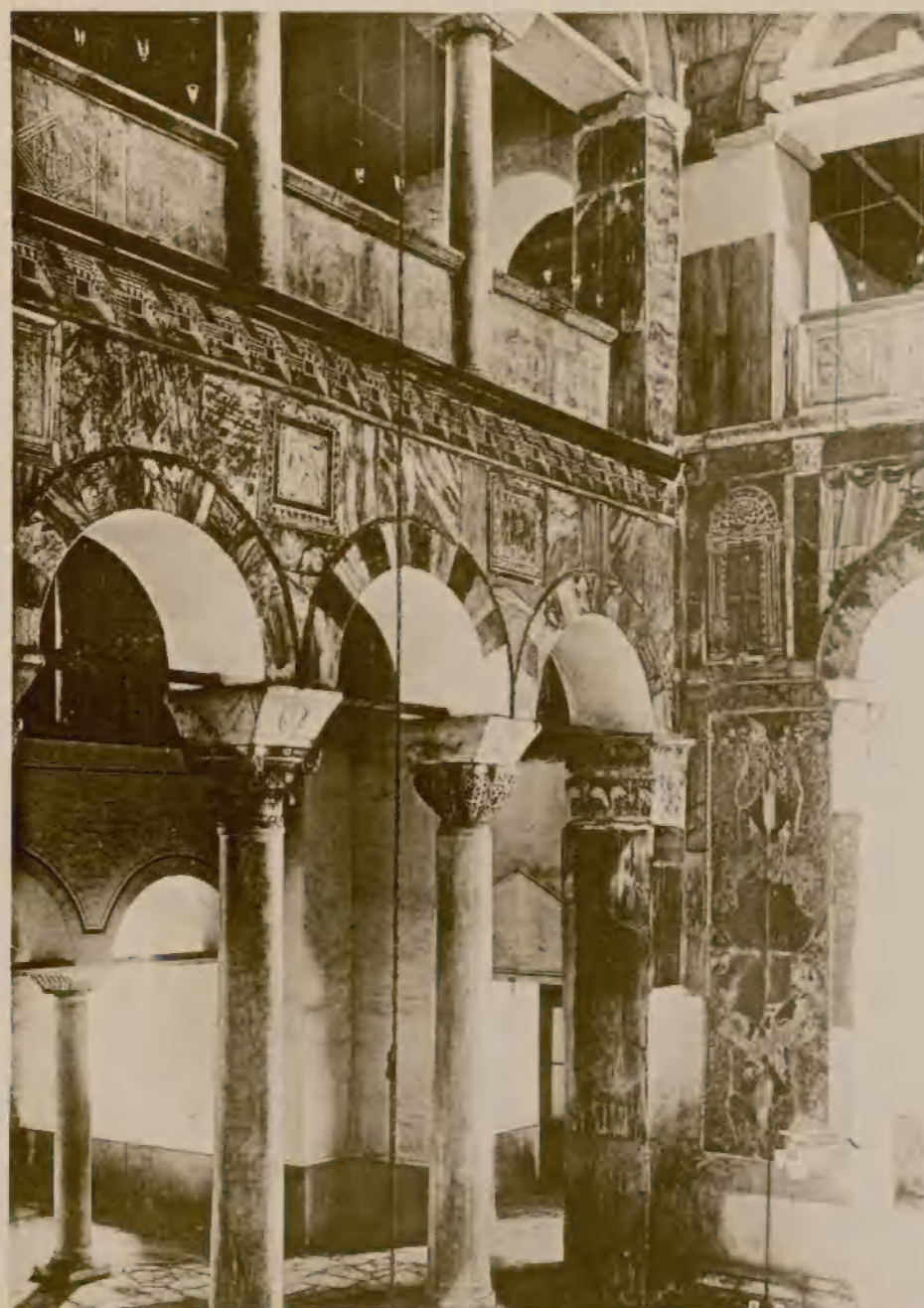
SAINT-DÉMÉTRIUS. — COUPE TRANSVERSALE SUR LE TRANSEPT.



SAINT-DÉMÉTRIUS. — VUE INTÉRIEURE.



SAINT DÉMÉTRIUS
Médallions de marbres polychrômes



SAINT-DÉMÉTRIUS. — VUES DE L'INTÉRIEUR.



SAINT DÉMÉTRIUS
Vue sur l'intérieur prise du narthex



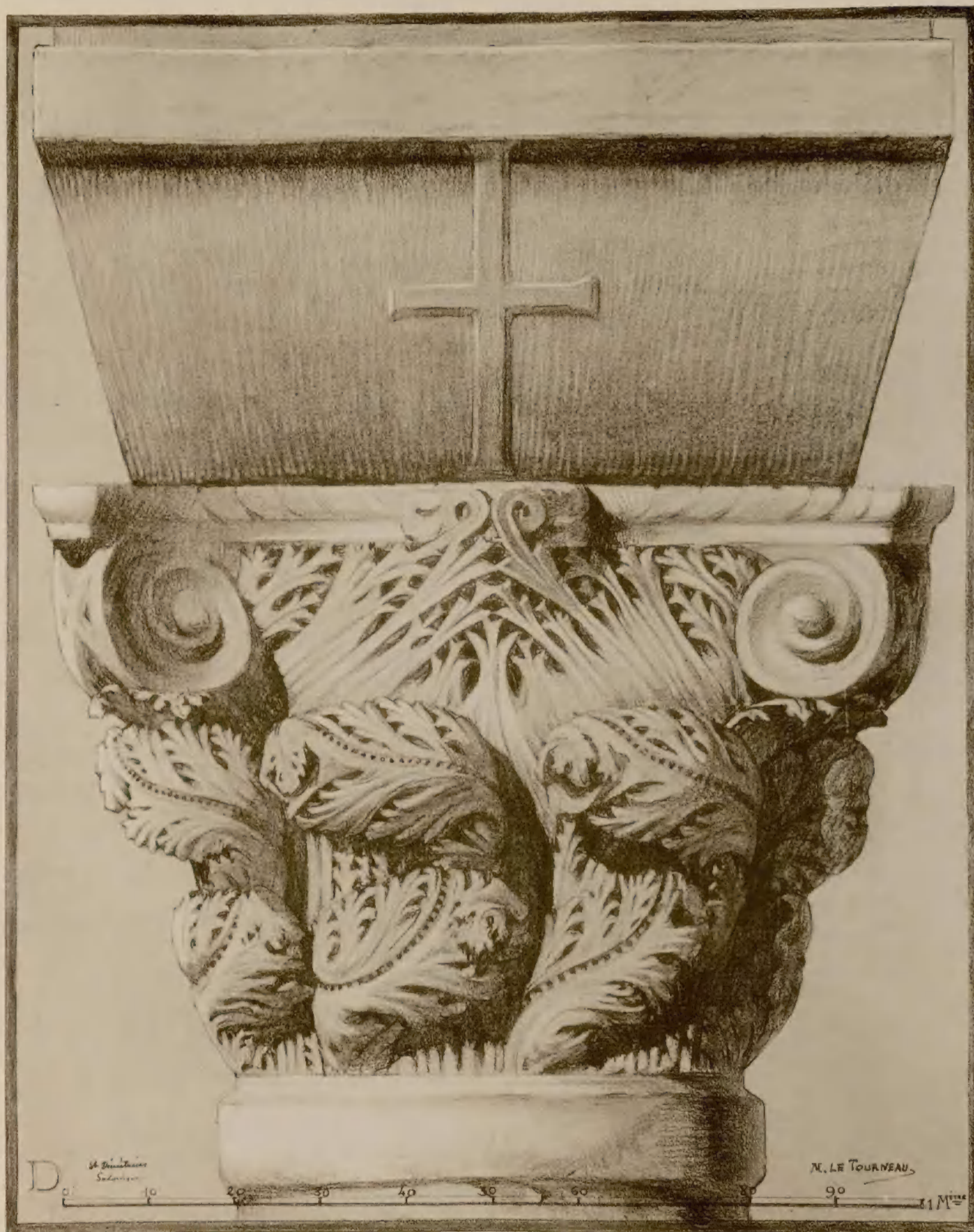
SAINT DÉMETRIUS
Coupe longitudinale



SAINT-DÉMÉTRIUS. — CHAPITAUX THÉODOSIENS.

1. CHAPITEAU DE LA 2^e COLONNE DE GAUCHE

2. CHAPITEAU DANS LE TRANSEPT GAUCHE



SAINT-DÉMÉTRIUS. — CHAPITEAU DU CÔTÉ DROIT DE LA NEF.



SAINT-DÉMÉTRIUS

1. CHAPITEAU A AIGLES DU PORTIQUE DE GAUCHE
2. CHAPITEAU DE LA 1^{re} COLONNE DU PORTIQUE DE DROITE



SAINT-DÉMÉTRIUS. — CHAPITEAU DE LA PILE DE LA 1^{re} ARCADE DE DROITE.



SAINT DÉMÉTRIUS
Mosaïque des bas côtés
Madone et Anges



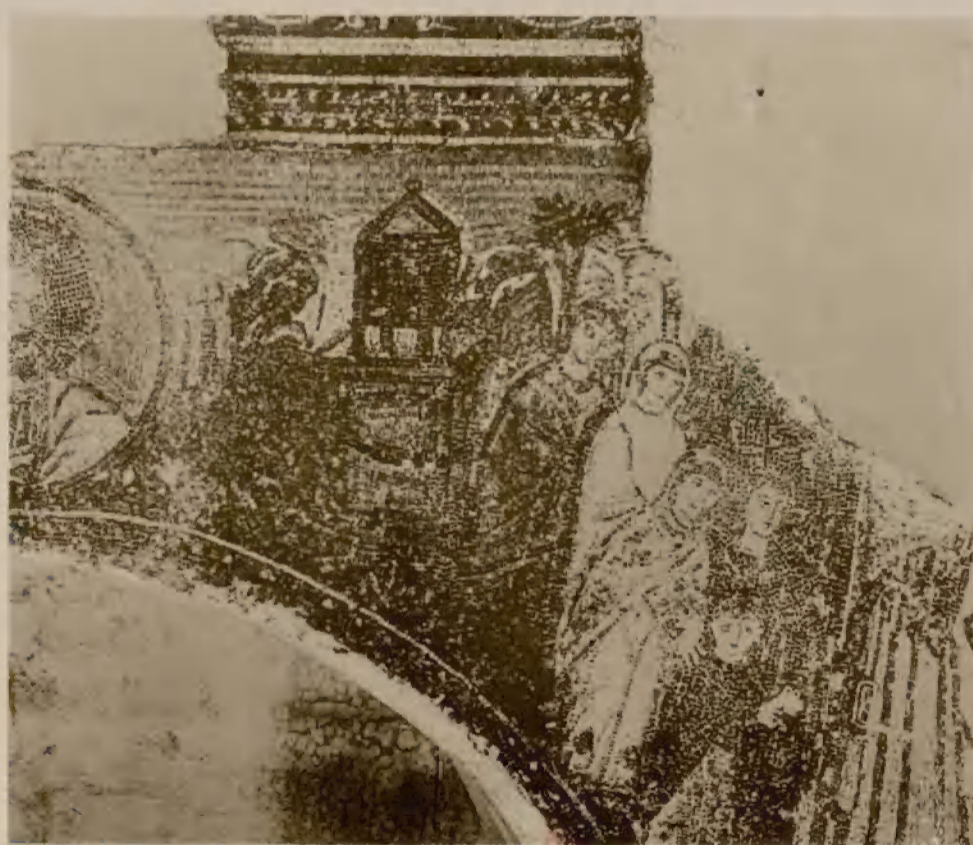
SAINT DÉMÉTRIUS
Mosaïque du pilier de droite
Saint Serge



SAINT DÉMÉTRIUS
Mosaïque du pilier de droite
Saint Démétrius entre les fondateurs



SAINT DÉMÉTRIUS
Mosaïque des bas-côtés (détail)
Un Prélat



SAINT-DÉMÉTRIUS. — MOSAÏQUES DES BAS CÔTÉS.

1. SAINT DÉMÉTRIUS ORANTE
2. MADONE ET ANGES
3. PARENTS PRÉSENTANT LEUR FILLE A SAINT DÉMÉTRIUS



SAINT-DÉMÉTRIUS. — MOSAÏQUES DES BAS CÔTÉS.

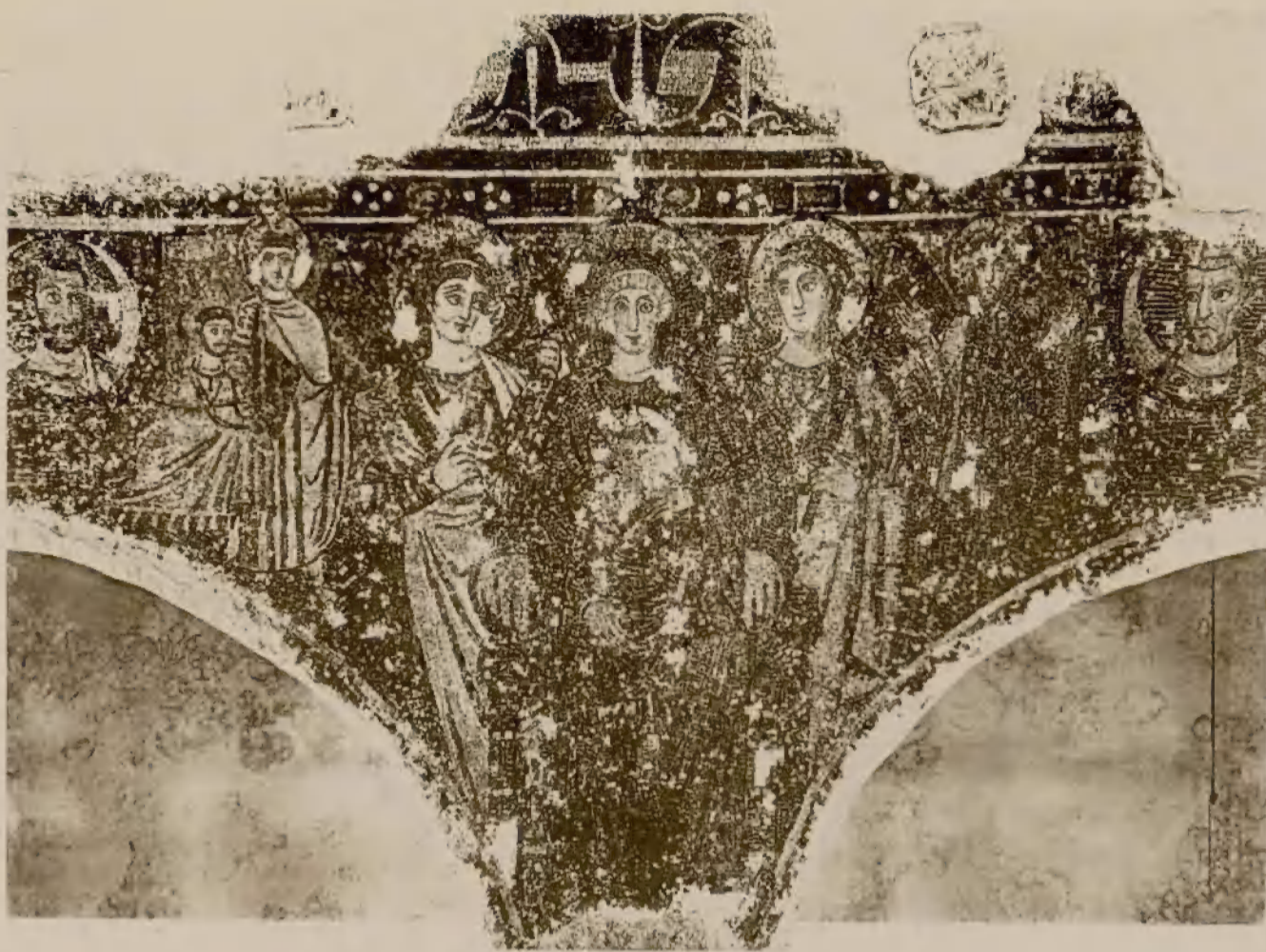
1. SAINT DÉMÉTRIUS ENTRE DEUX PRÉLATS
2. FEMME PRÉSENTANT UN ENFANT AU SAINT



SAINT-DÉMÉTRIUS. — MOSAÏQUES DES PILIERS DE L'ABSIDE.

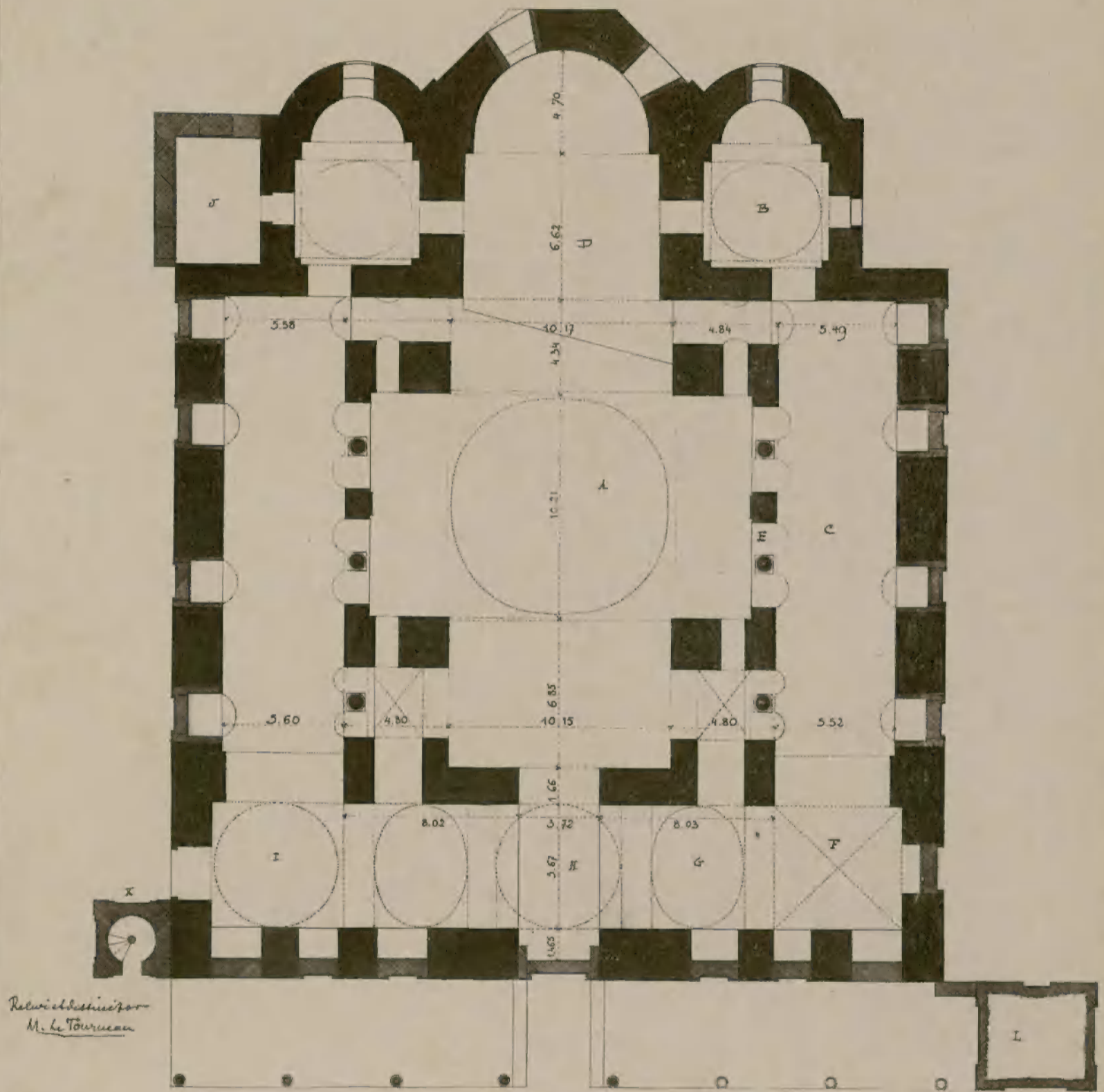
1. SAINT DÉMÉTRIUS ET LES FONDATEURS DE L'ÉGLISE (DÉTAILS)

2. SAINT DÉMÉTRIUS AVEC DEUX ENFANTS



SAINT-DÉMÉTRIUS. — MOSAÏQUES.

1. LA VIERGE TRÔNANT ENTRE DES ANGES (BAS CÔTÉ)
2. LA VIERGE ET UN SAINT (PILIER GAUCHE DE L'ABSIDE)



*Reliégé d'après
M. Le Tourneau*

■ CONSTR. BYZANTINES
■ CONSTR. TURQUES

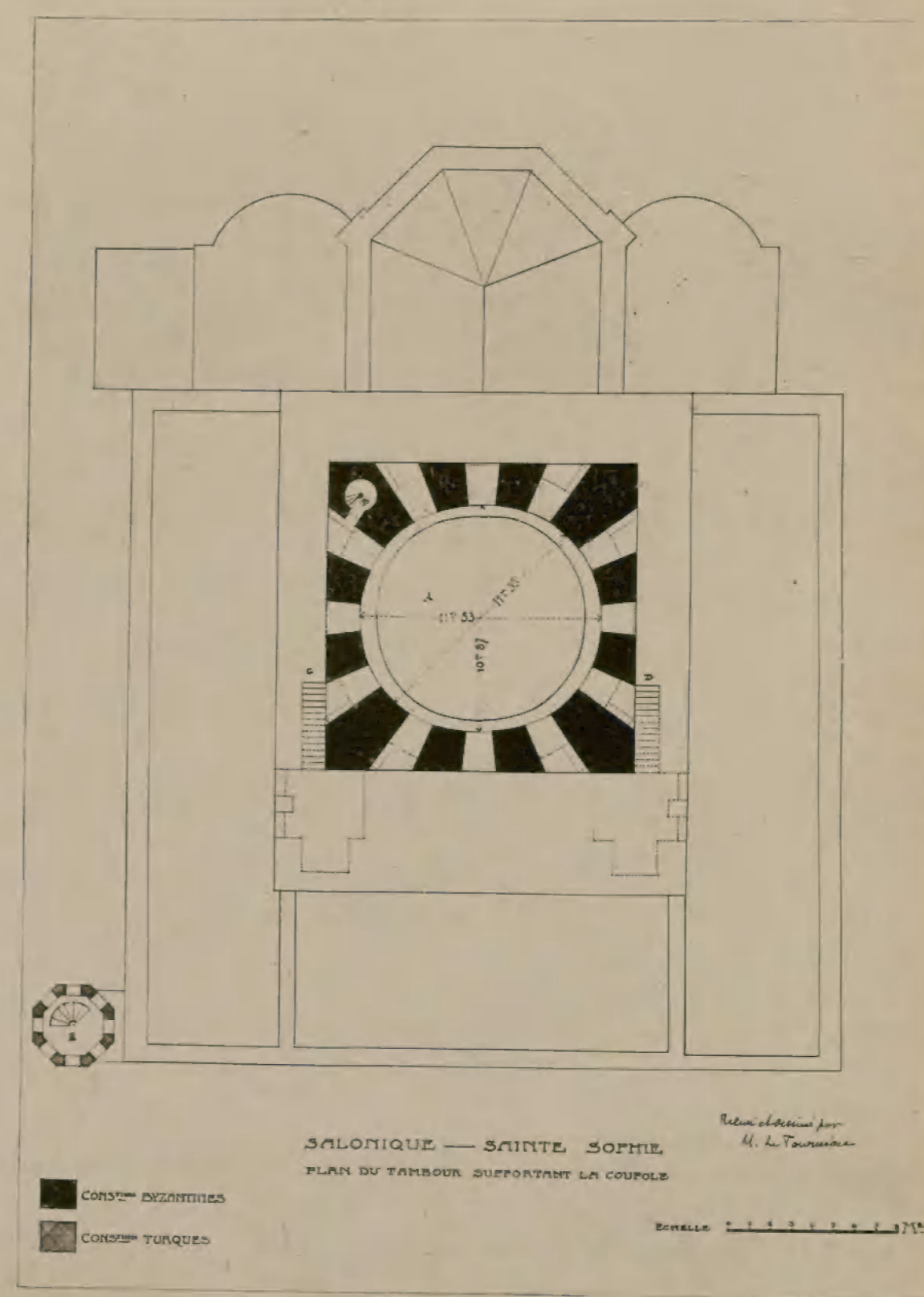
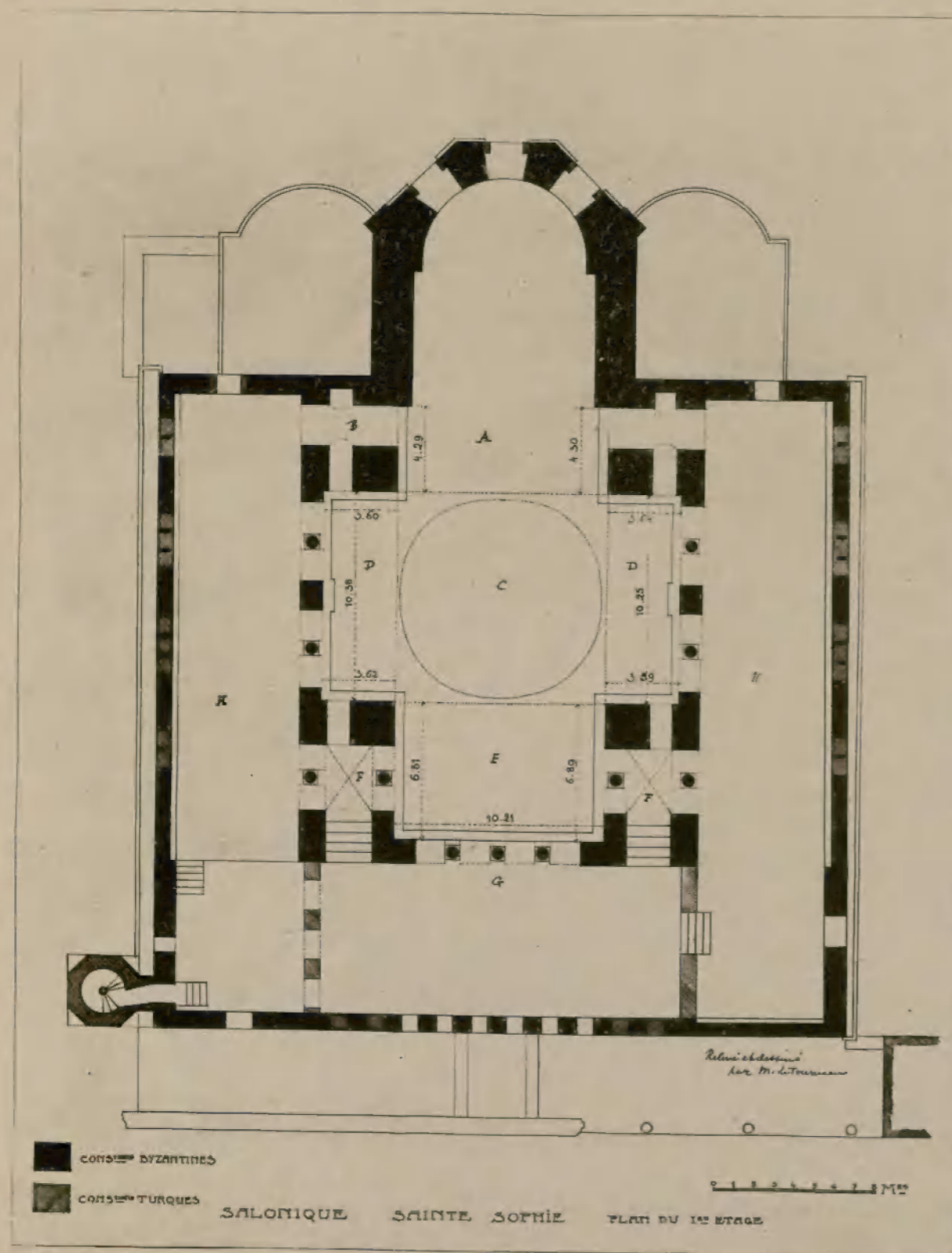
ECHELLE 0 1 2 3 4 5 6 7 8 M^{ES}

SALONIQUE — SAINTE SOPHIE — PLAN DU REZ DE CHAUSSEE

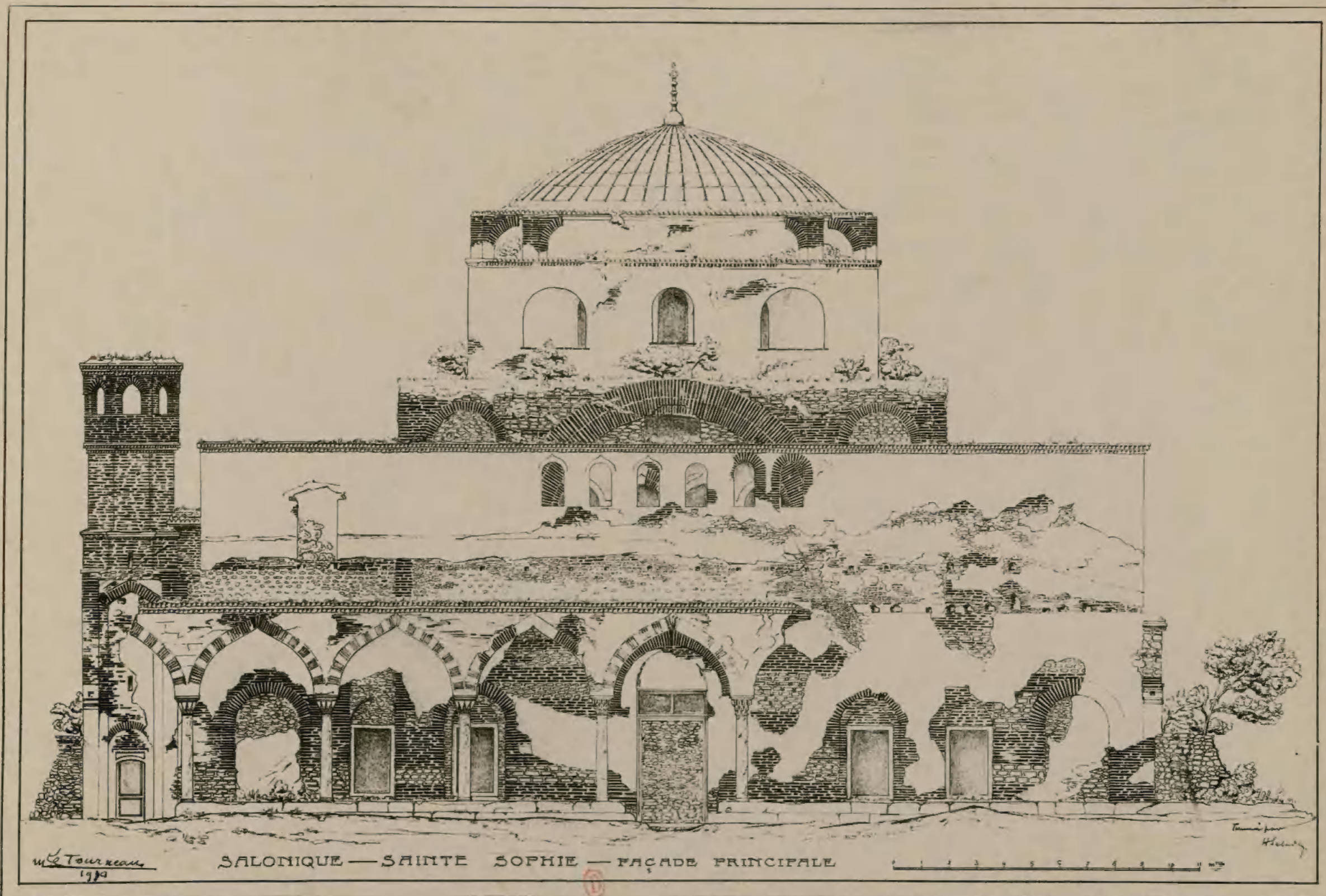
Editions Ernest Leroux.

Imp. Gauthier-Villars, Paris.

SAINTE-SOPHIE. — PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE.



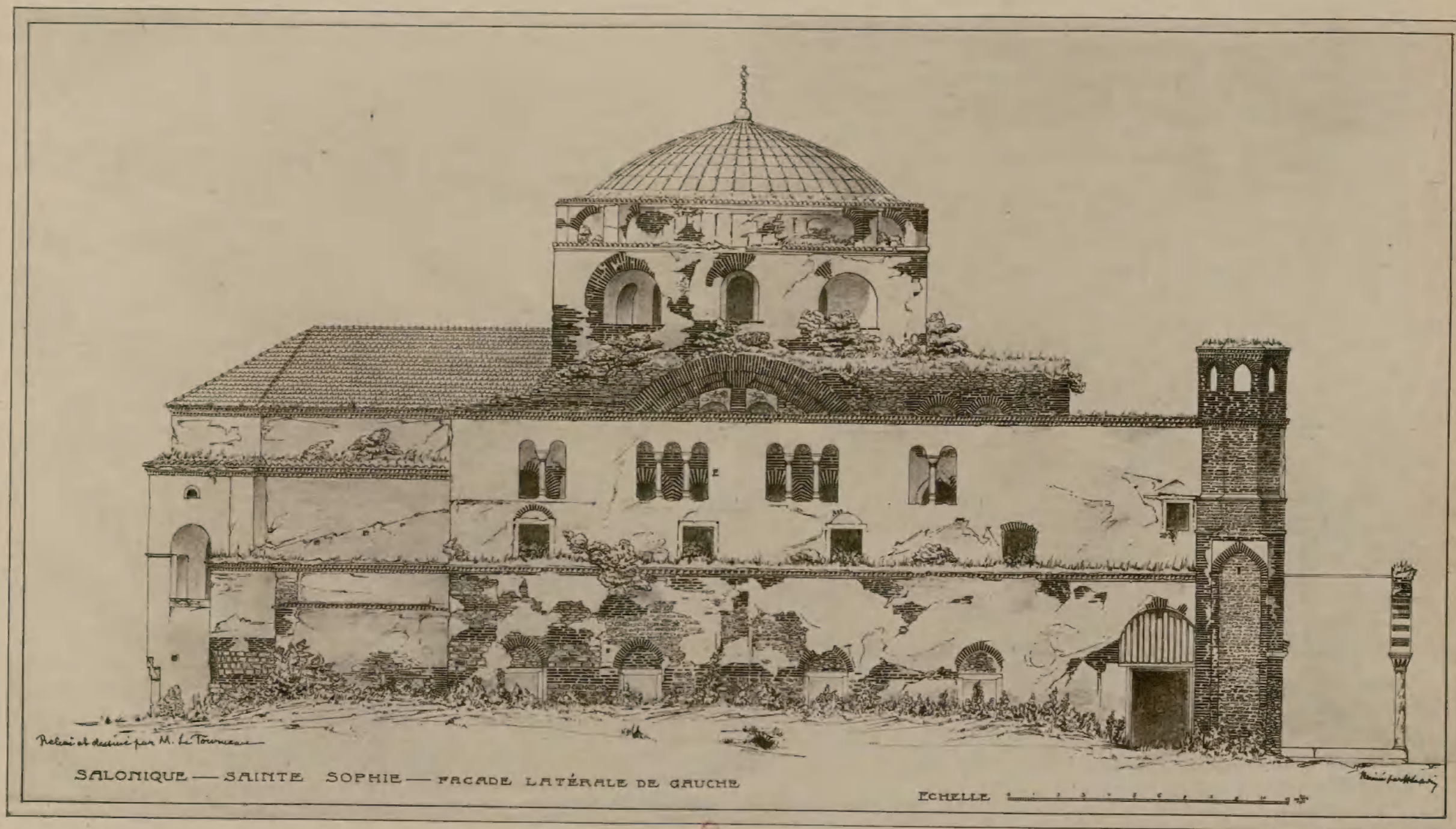
SAINTE-SOPHIE. — 1. PLAN DU PREMIER ETAGE.
2. PLAN DU TAMBOUR SUPPORTANT LA COUPOLE.



Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala Freres - Paris.

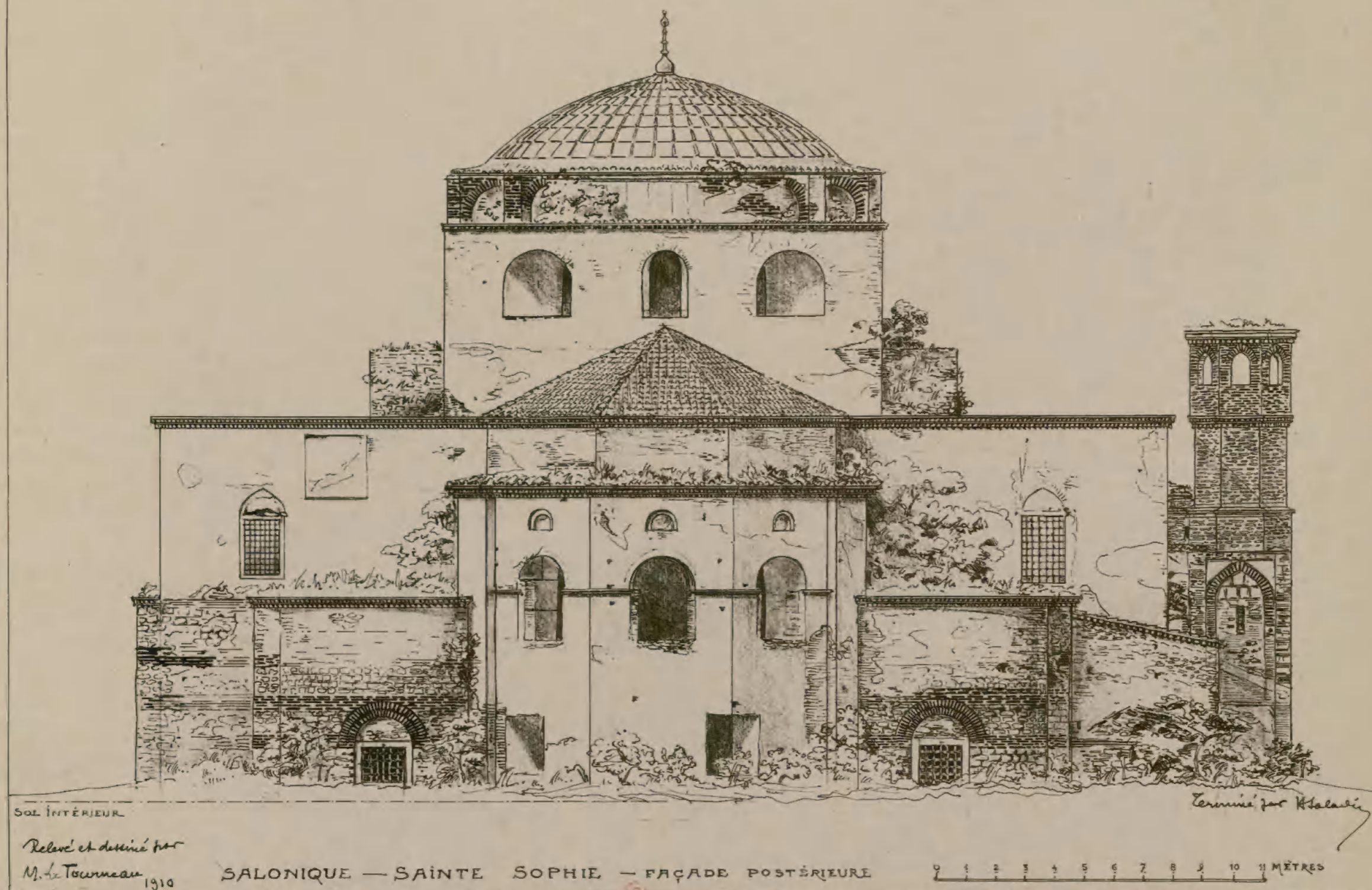
SAINTE-SOPHIE. — FAÇADE PRINCIPALE.

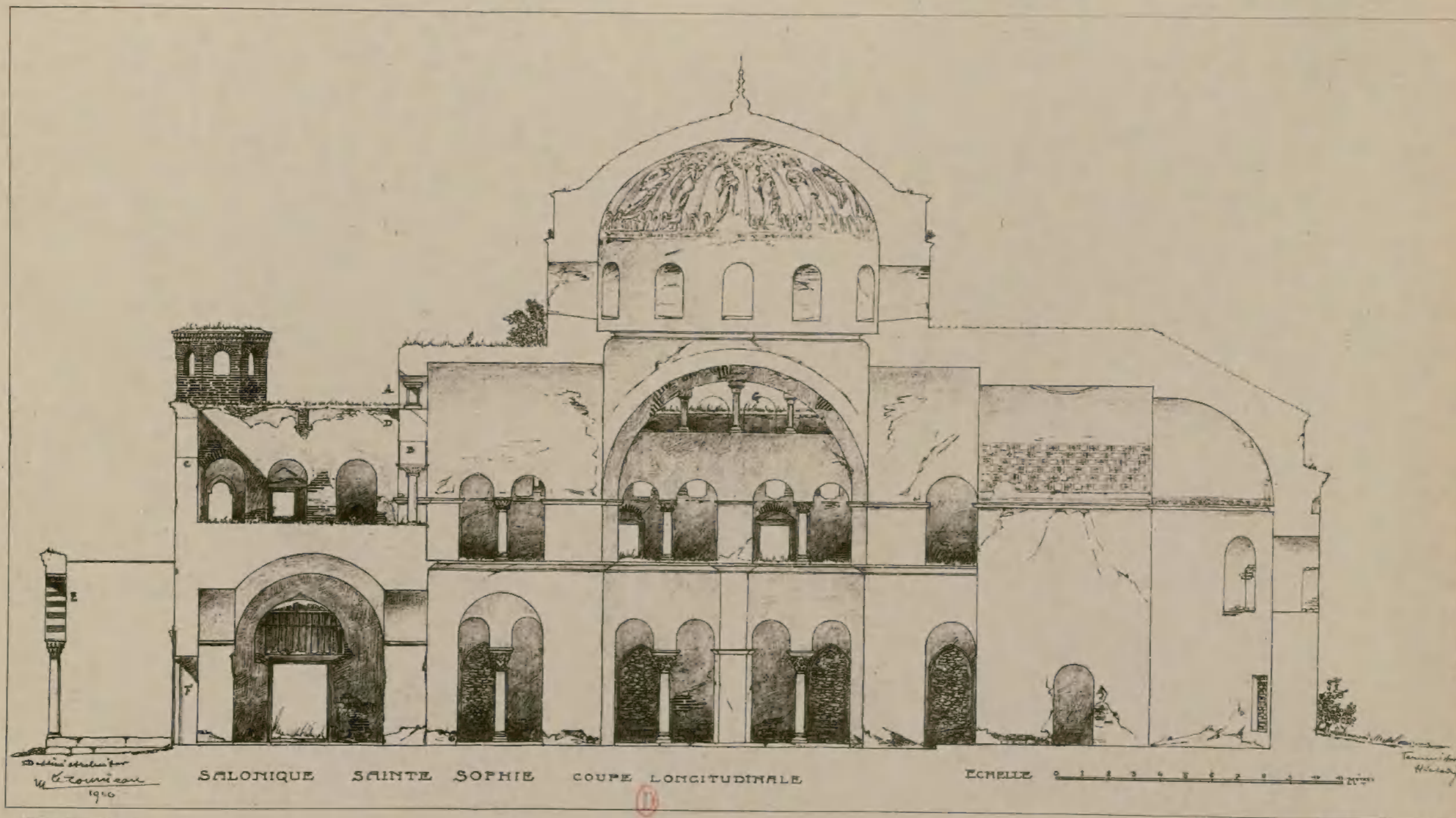


Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères. — Paris.

SAINTÉ-SOPHIE. — FAÇADE LATÉRALE DE GAUCHE.

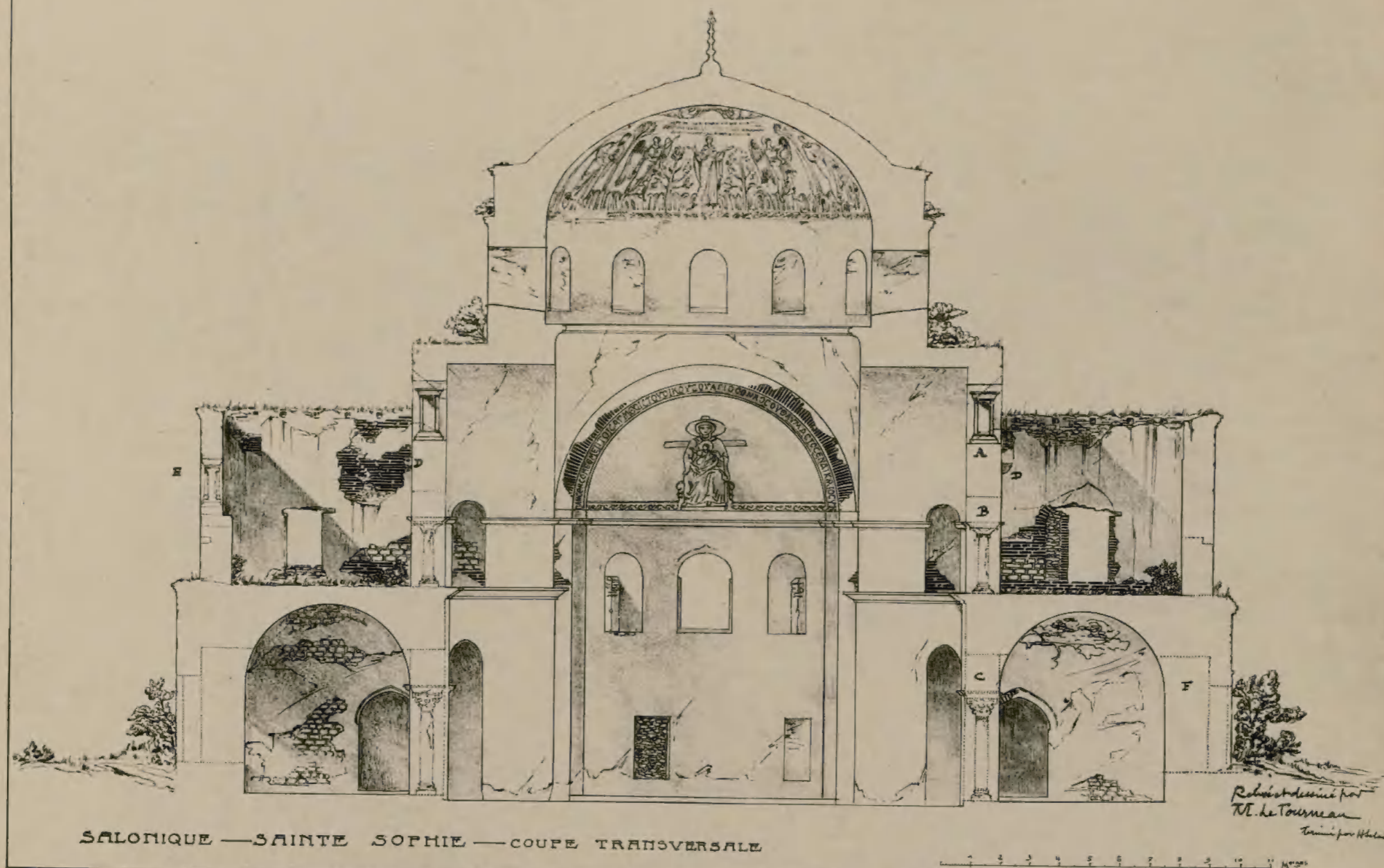




Editions Ernest Leroux.

Imp. Gauthier Frères - Paris.

SAINTE-SOPHIE. — COUPE LONGITUDINALE.



SALONIQUE — SAINTE SOPHIE — COUPE TRANSVERSALE

SAINTE SOPHIE

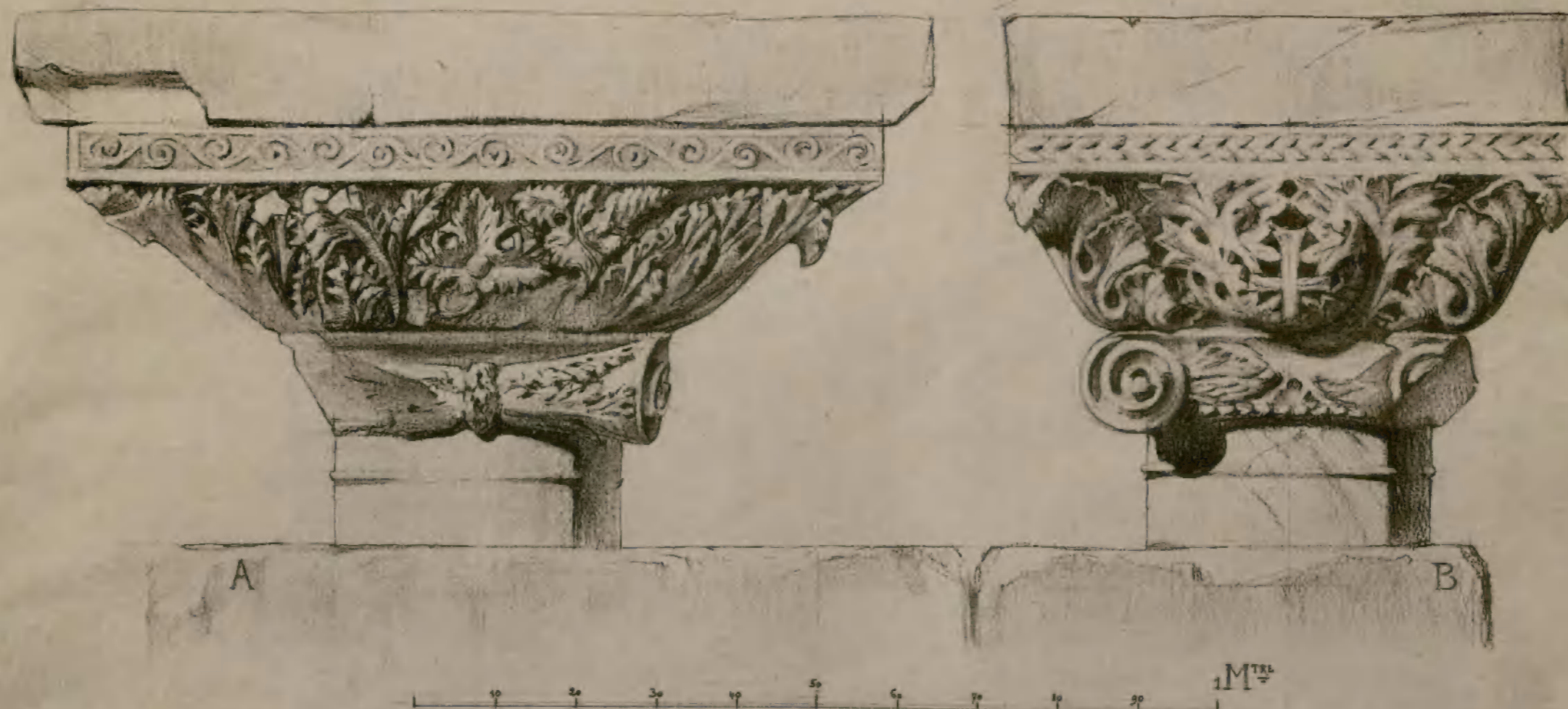
CHAPITEAUX DU REZ DE CHAUSSÉE



SAINTE-SOPHIE. — CHAPITEAUX DU REZ-DE-CHAUSSEE.

SAINTE SOPHIE

CHAPITEAUX DU 1^{ER} ETAGE



M. Tournier
1910

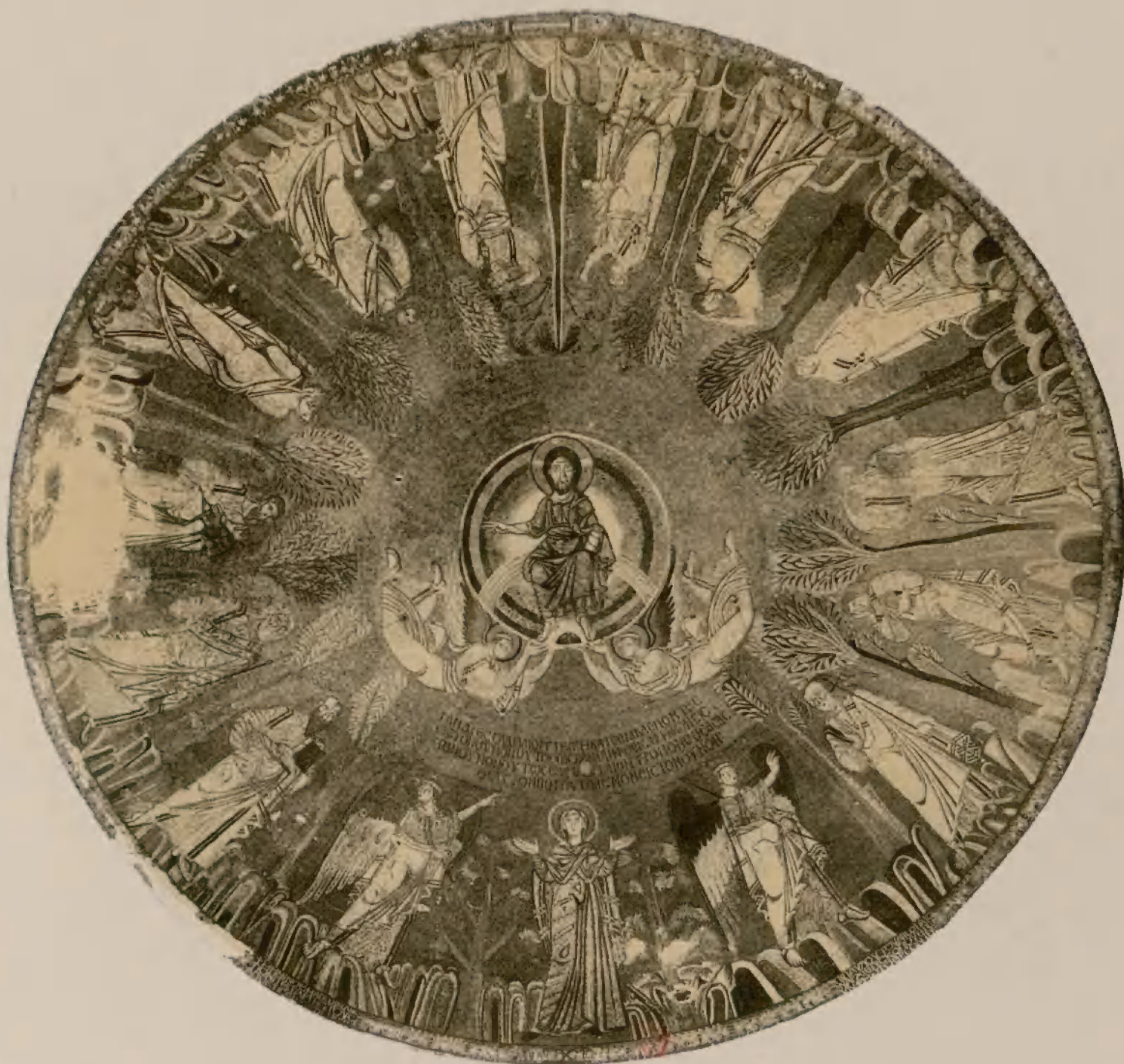
Éditions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères, - Paris.

SAINTE-SOPHIE. — CHAPITEAUX DU PREMIER ÉTAGE.



SAINTE-SOPHIE
Mosaïque de l'abside
La Madone



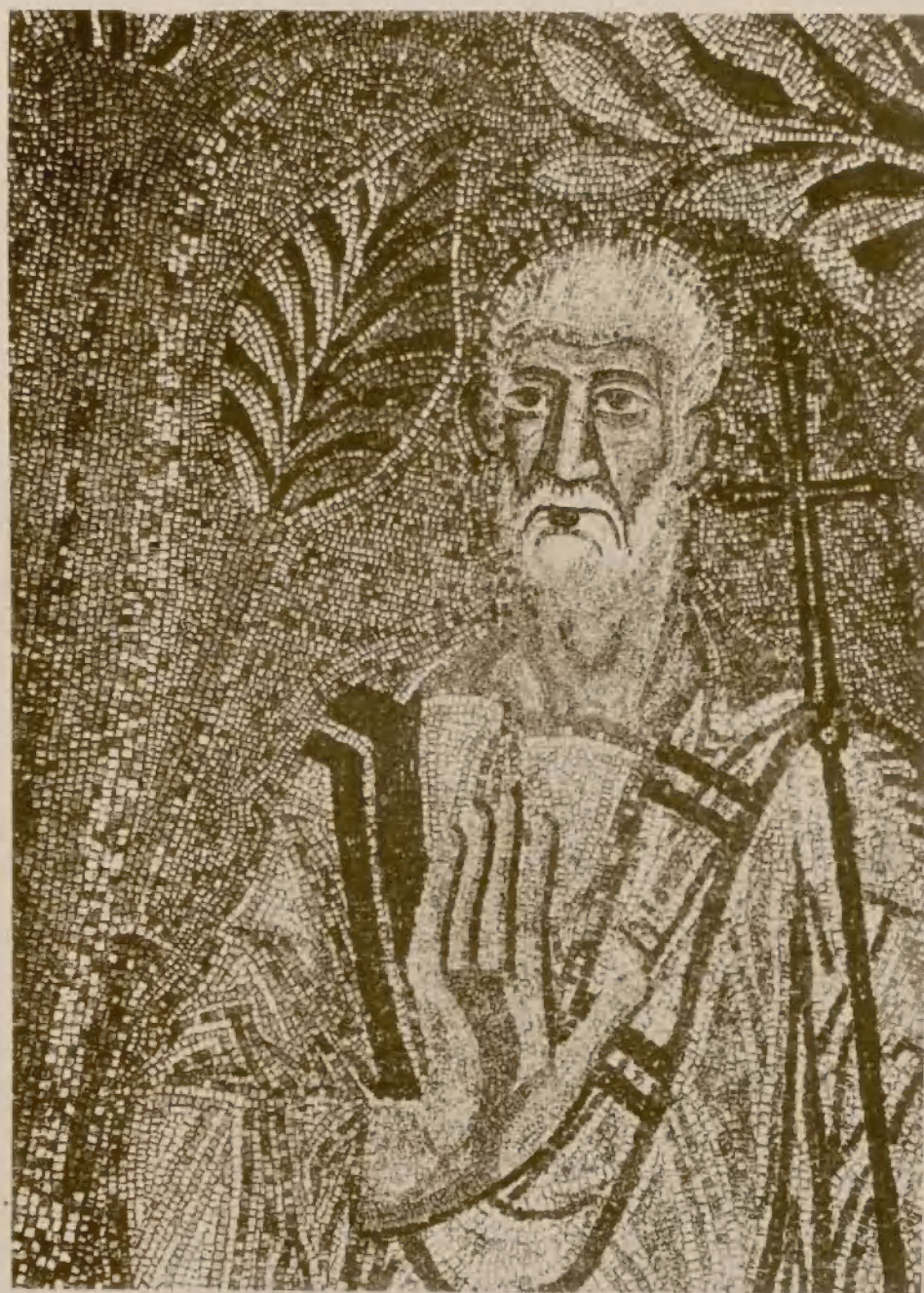
SAINTE-SOPHIE
MOSAÏQUES DE LA COUPOLE
L'ASCENSION



SAINTE-SOPHIE. — MOSAÏQUE DE LA COUPOLE (DÉTAILS)

1. TROIS APÔTRES (SAINT PIERRE À GAUCHE)

2. TROIS APÔTRES



SAINTE-SOPHIE. — MOSAÏQUE DE LA COUPOLE (DÉTAILS).

1. SAINT PIERRE

2. UN APÔTRE



SAINTE SOPHIE
Mosaïque de la coupole
La Madone



SAINTE-SOPHIE
Mosaïque de la coupole
Un ange



Editions Ernest Leroux.



Imp. Catela frères. - Paris.

KAZANDJILAR-DJAMI. — 1. FAÇADE POSTÉRIEURE.
2. FAÇADE PRINCIPALE.



Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères, Paris.

KAZANDJILAR-DJAMI. — 1. FAÇADE LATÉRALE DE GAUCHE.
2. COUPE LONGITUDINALE.

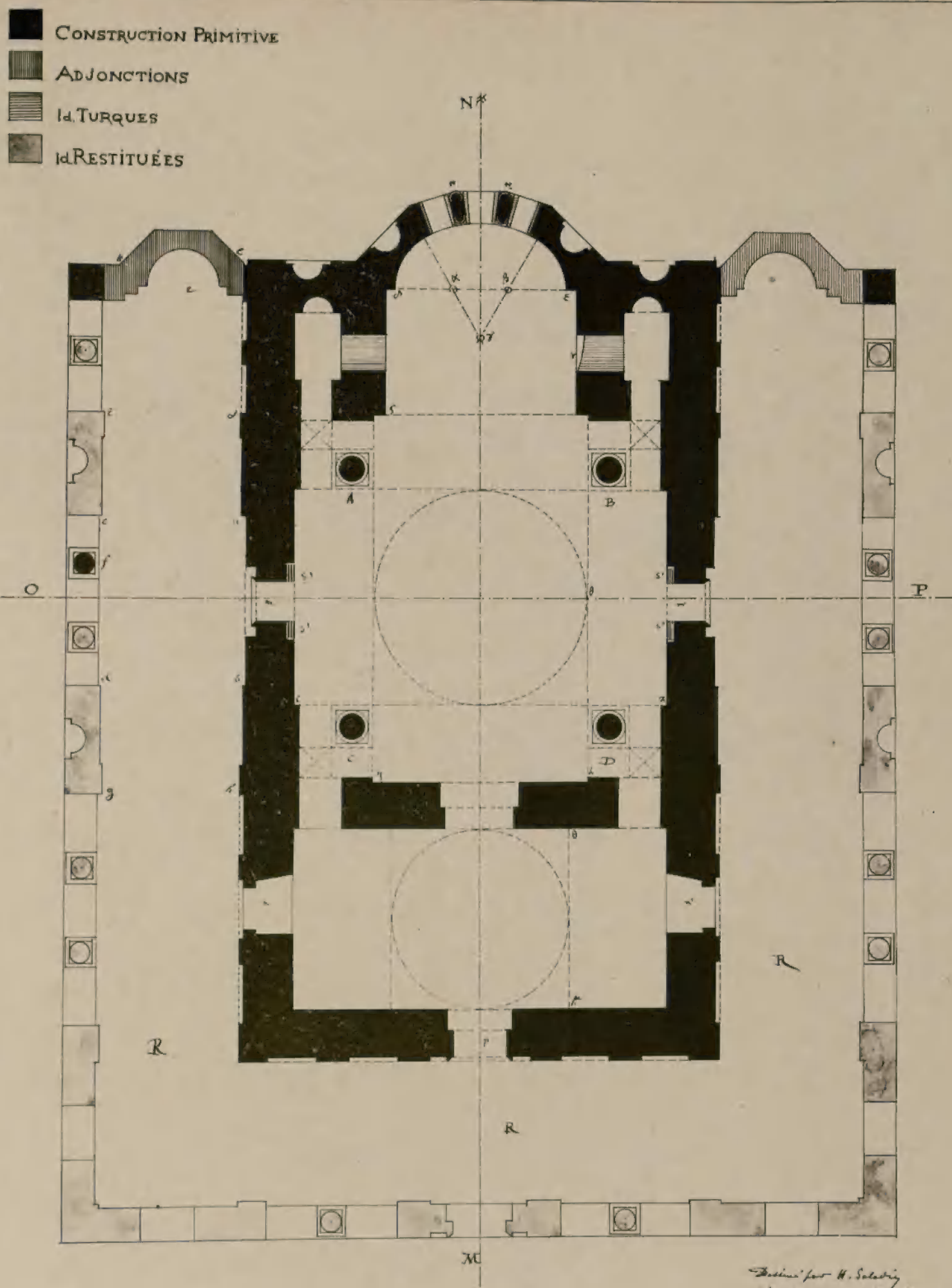


Editions Ernest Leroux.



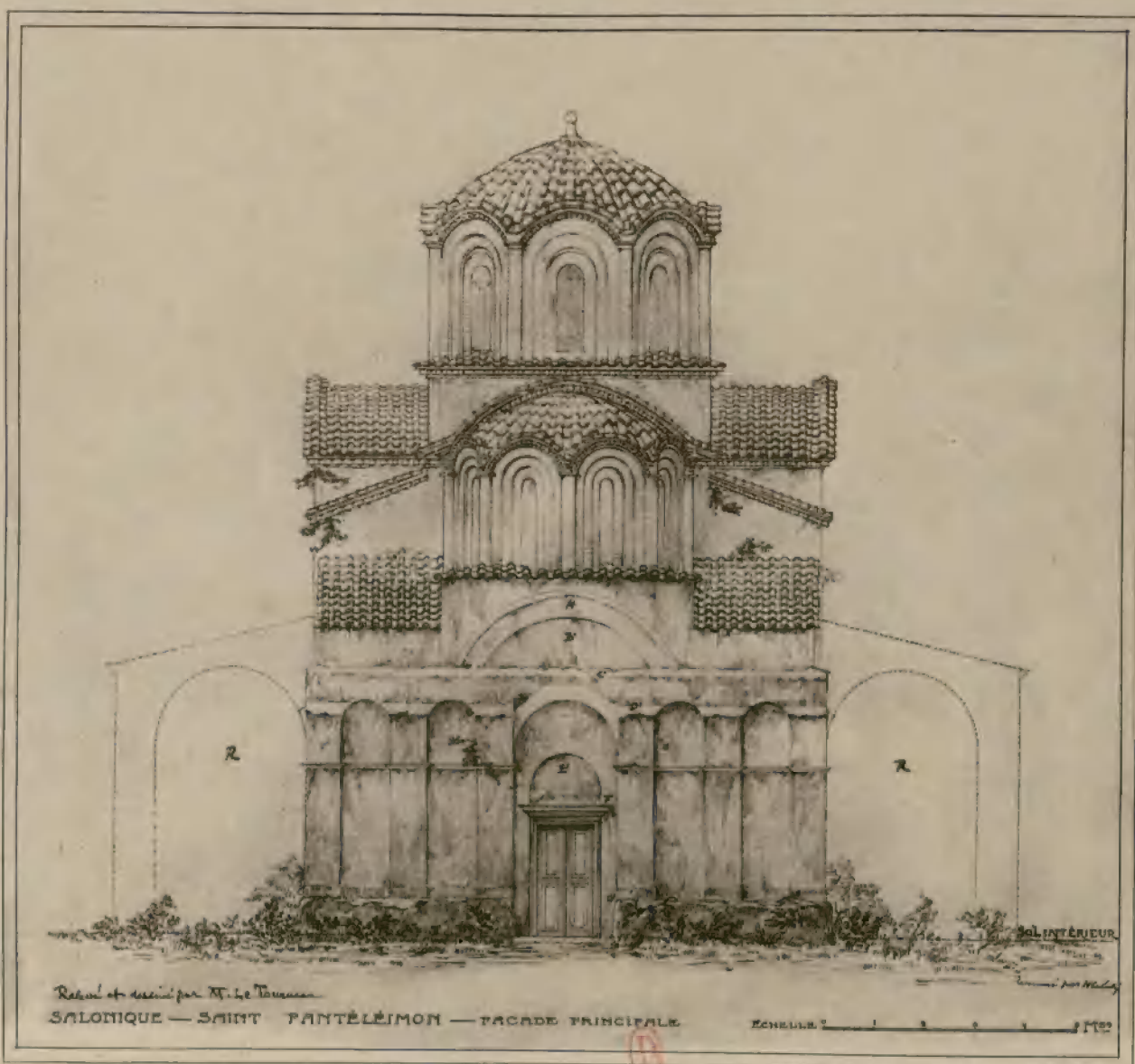
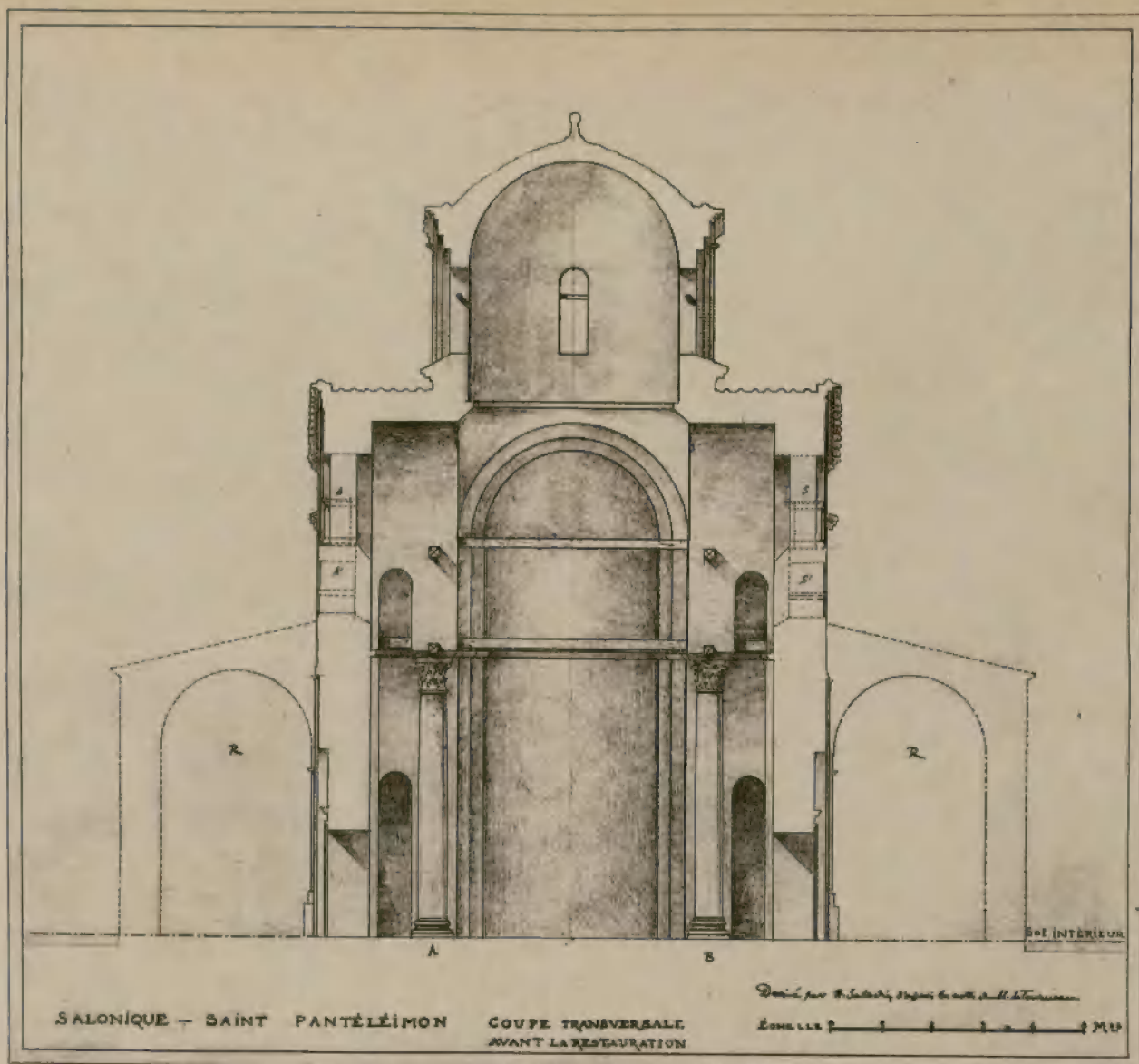
Imp. Catala frères. - Paris.

KAZANDJILAR-DJAMI. — 1. COUPE TRANSVERSALE.
2. CHAPITEAU DES COLONNES INTÉRIEURES.



SALONIQUE S^tPANTÉLÉIMON
PLAN DU REZ DE CHAUSÉE

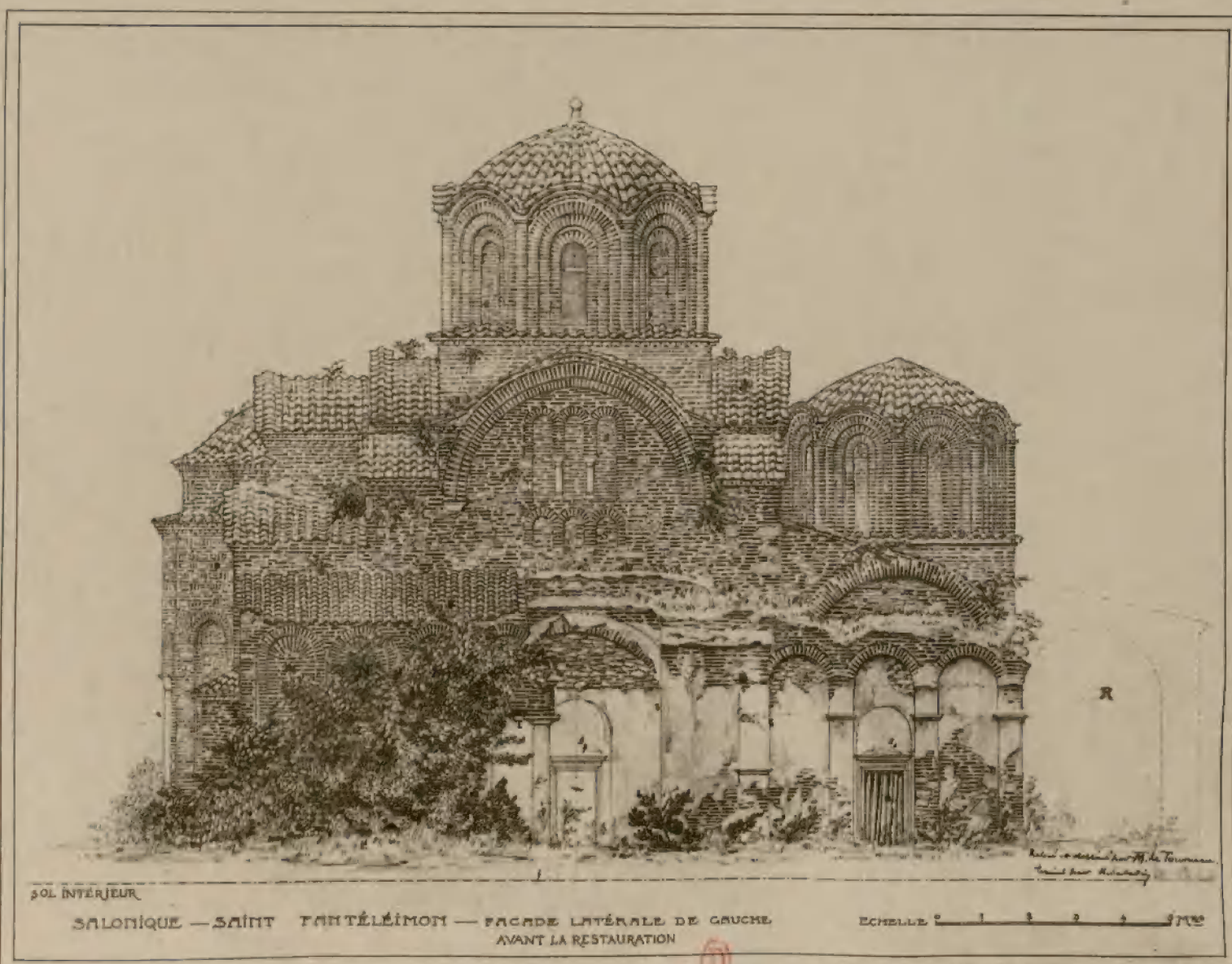
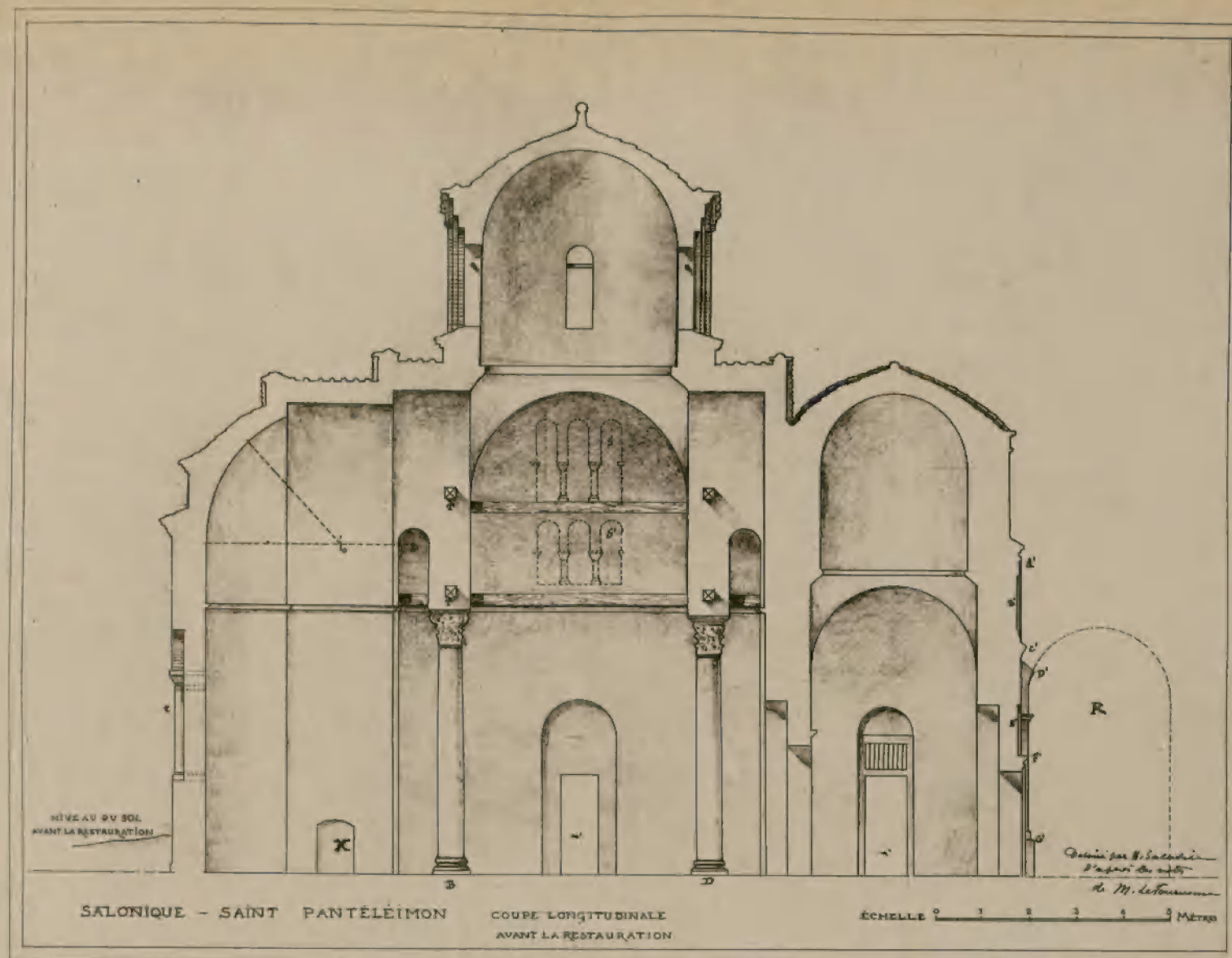
ECHELLE DE 0 1 2 3 4 5 METRES



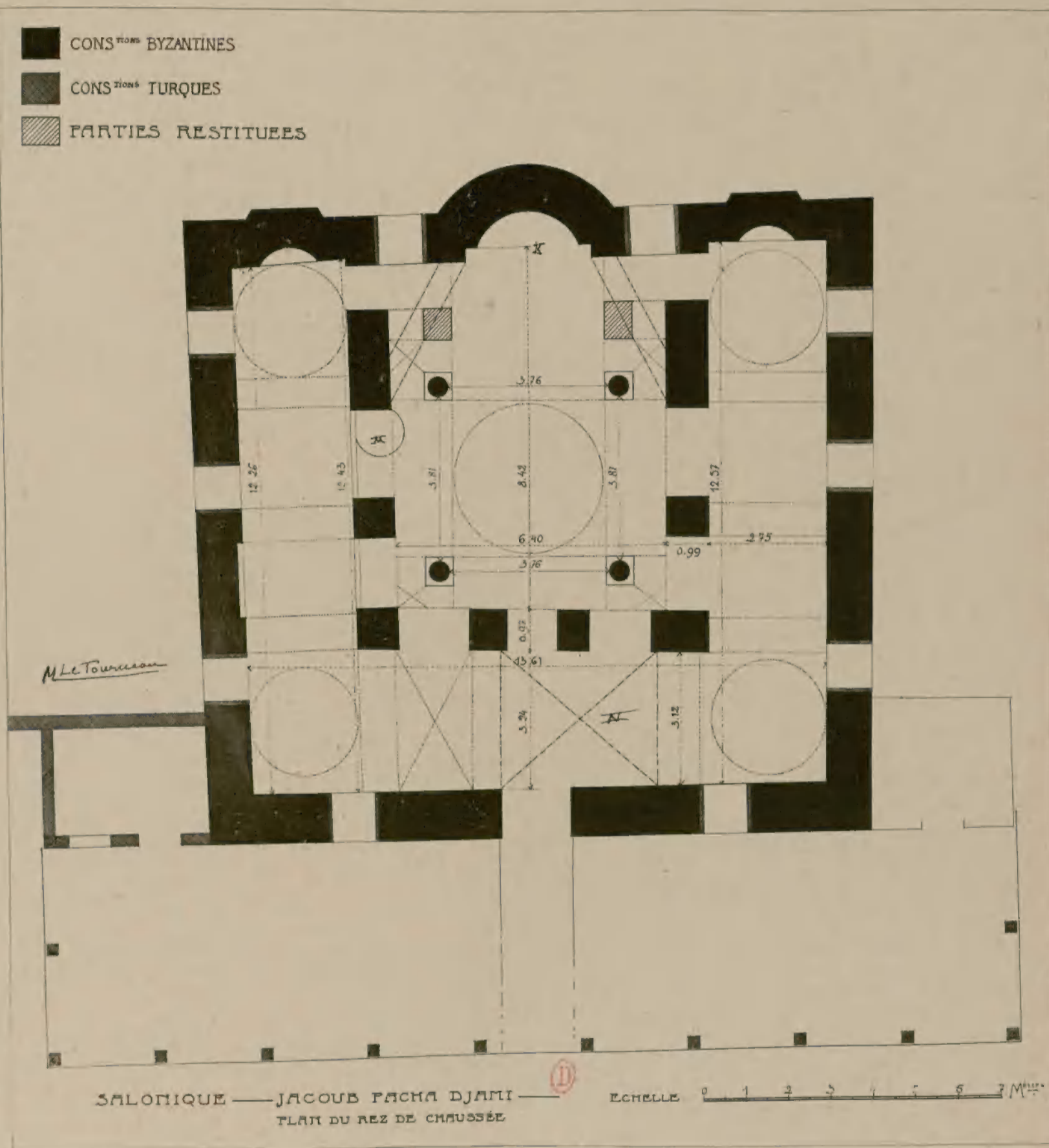
Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères. - Paris.

SAINT-PANTÉLÉIMON. — 1. COUPE TRANSVERSALE.
2. FACADE PRINCIPALE.







Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères. - Paris.

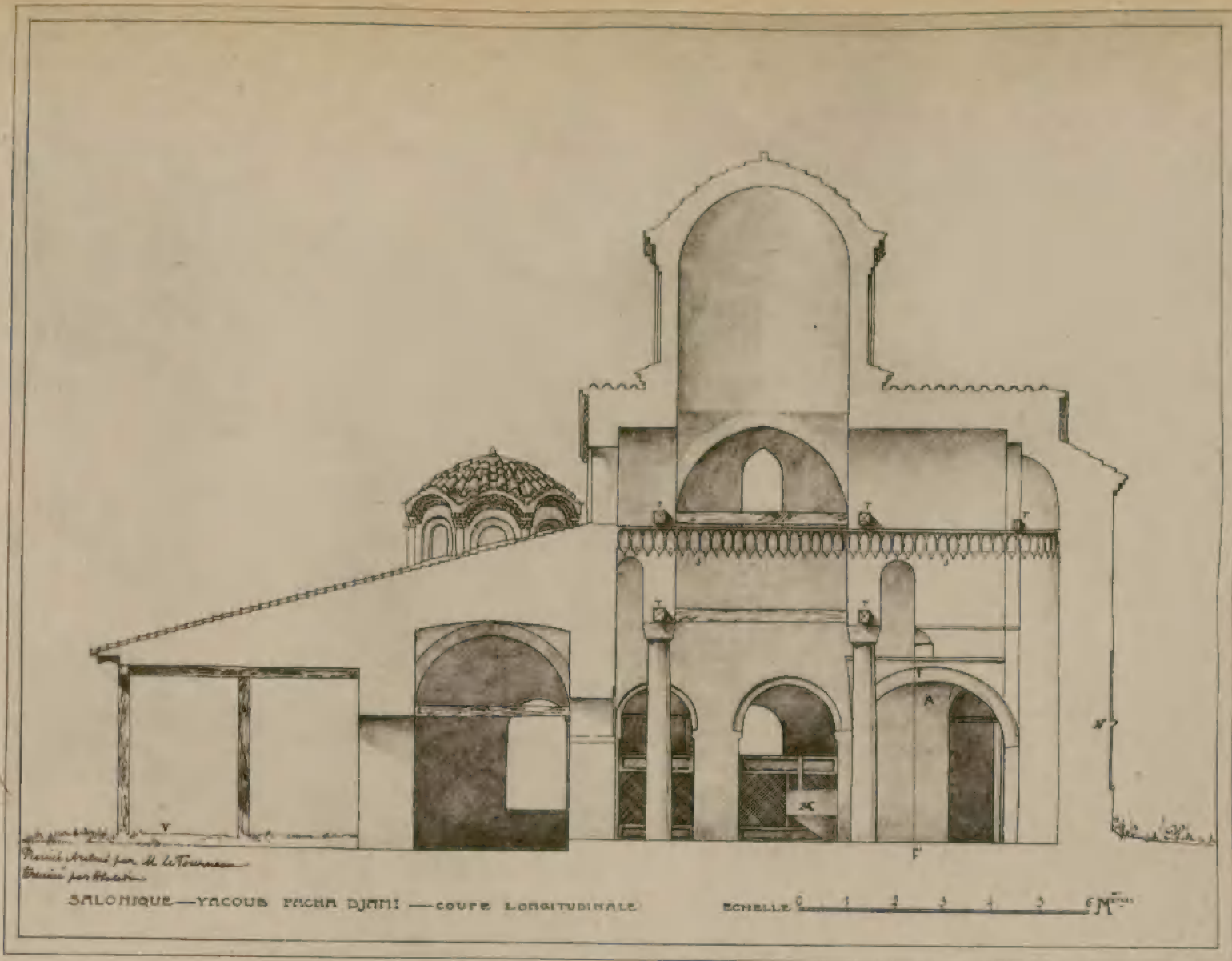
YACOUB-PACHA-DJAMI. — PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE.

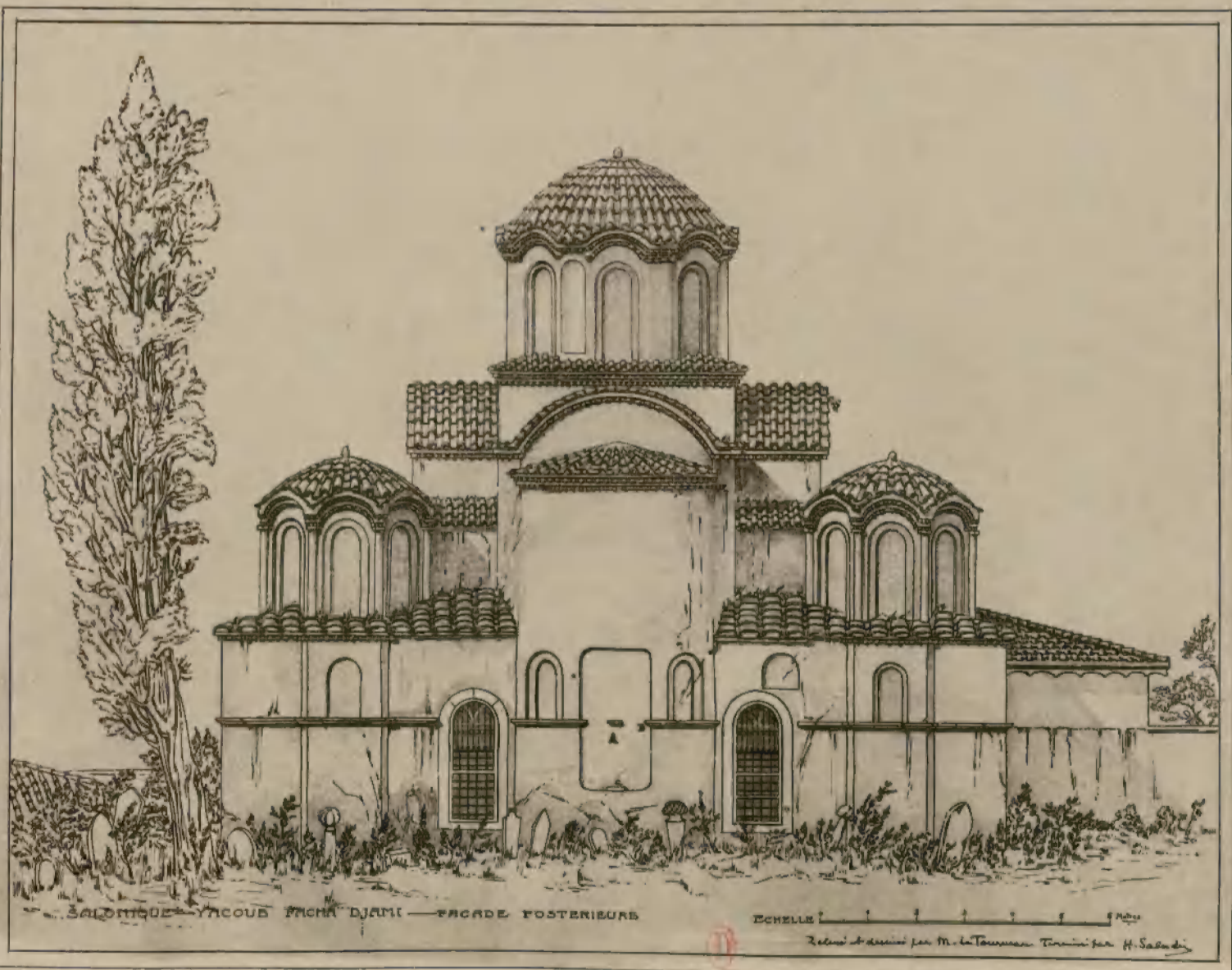
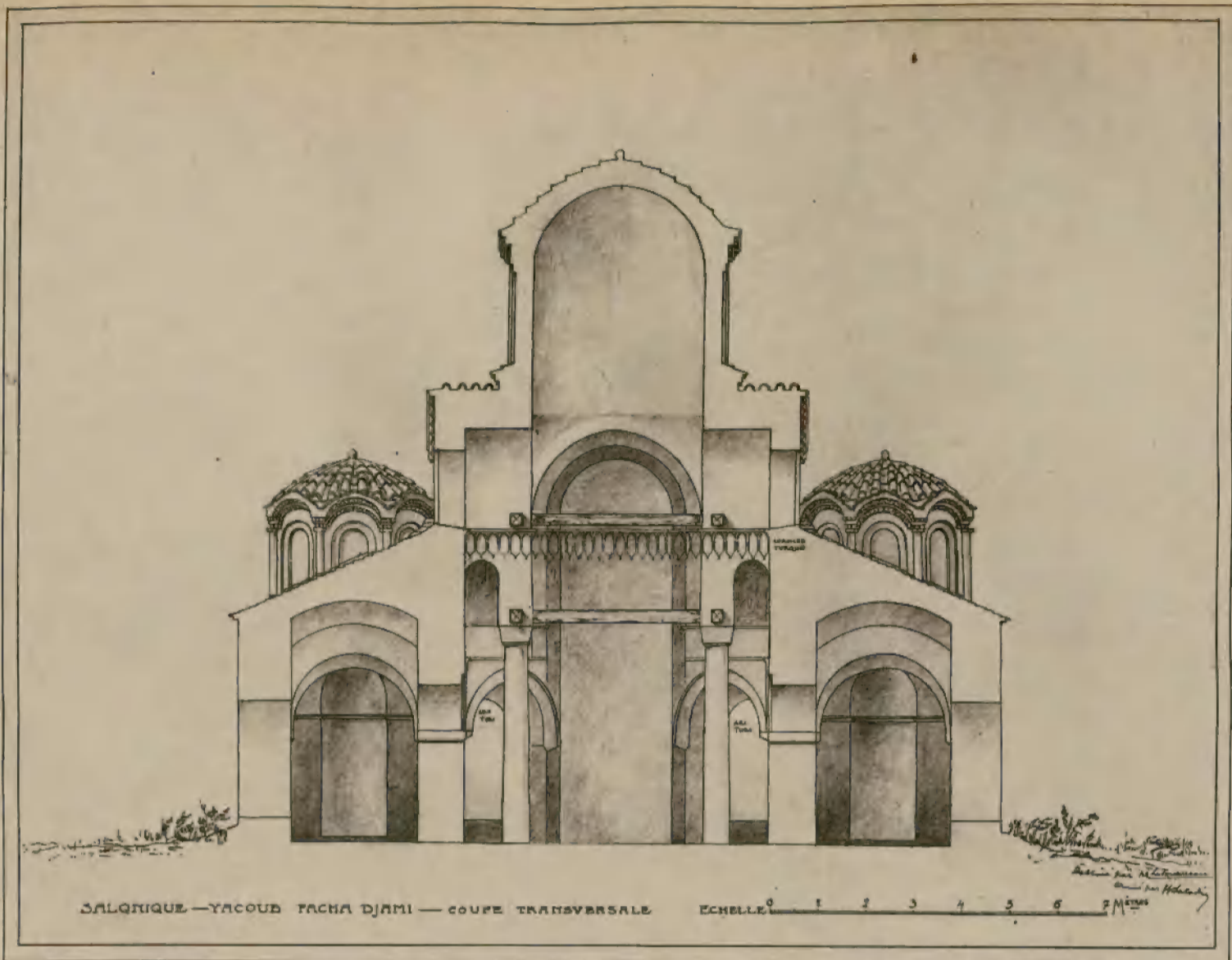


Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala Jereux. - Paris.

YACOUB-PACHA-DJAMI. — FAÇADE PRINCIPALE.

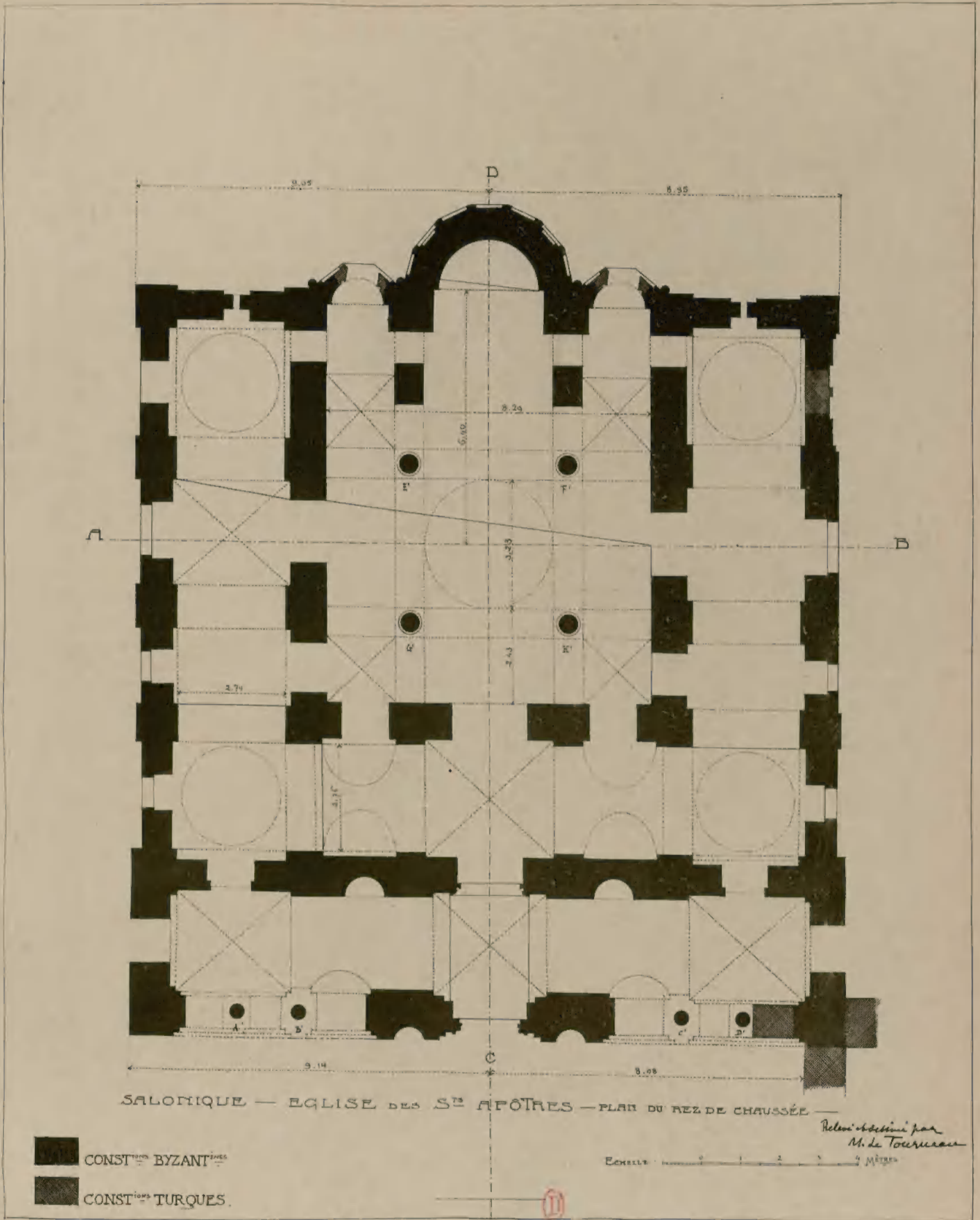




Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères, à Paris.

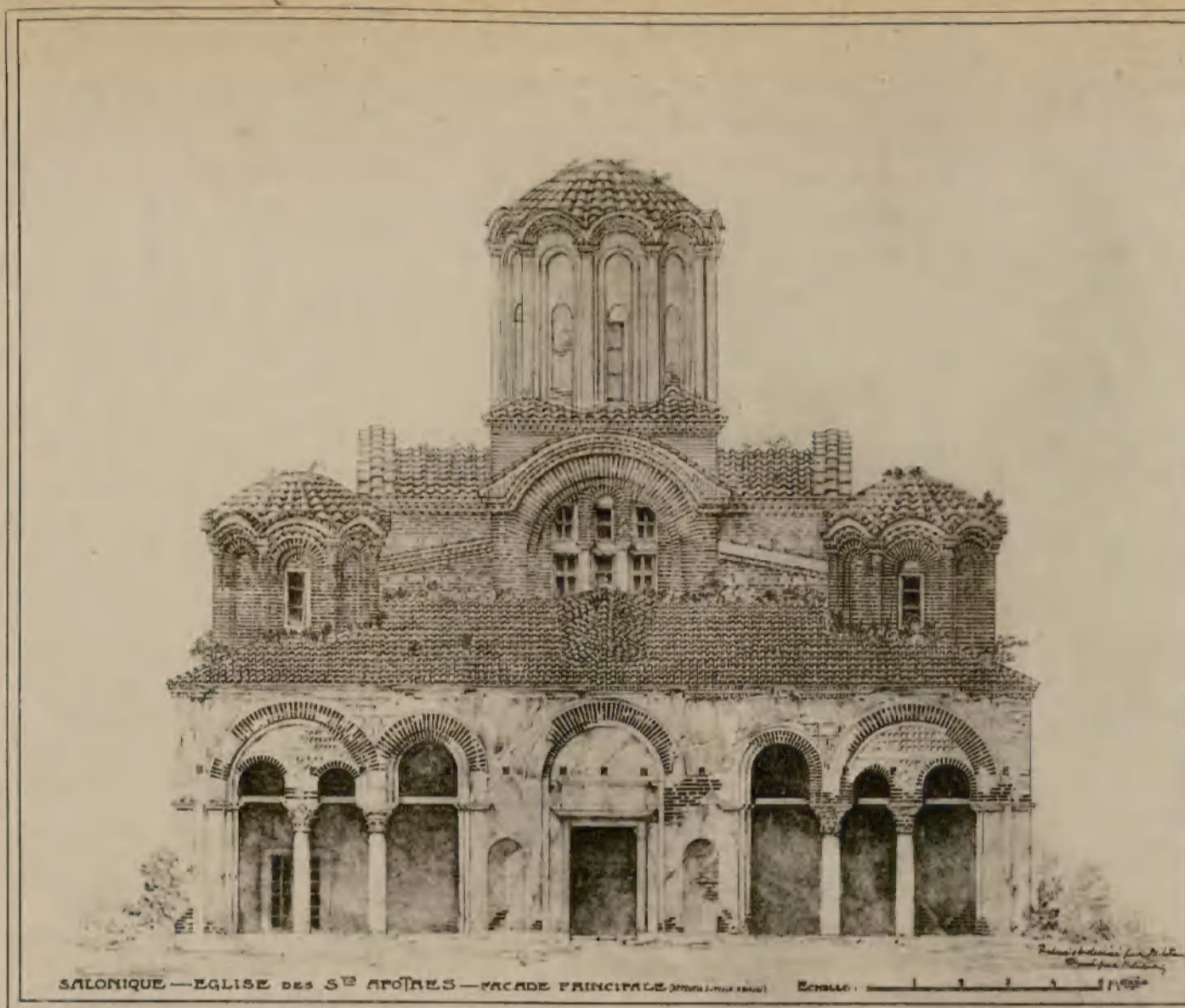
YACOUB-PACHA-DJAMI. — 1. COUPE TRANSVERSALE.
2. FAÇADE POSTÉRIEURE.



Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala Frères, - Paris.

ÉGLISE DES SAINTS-APOTRES. — PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE.



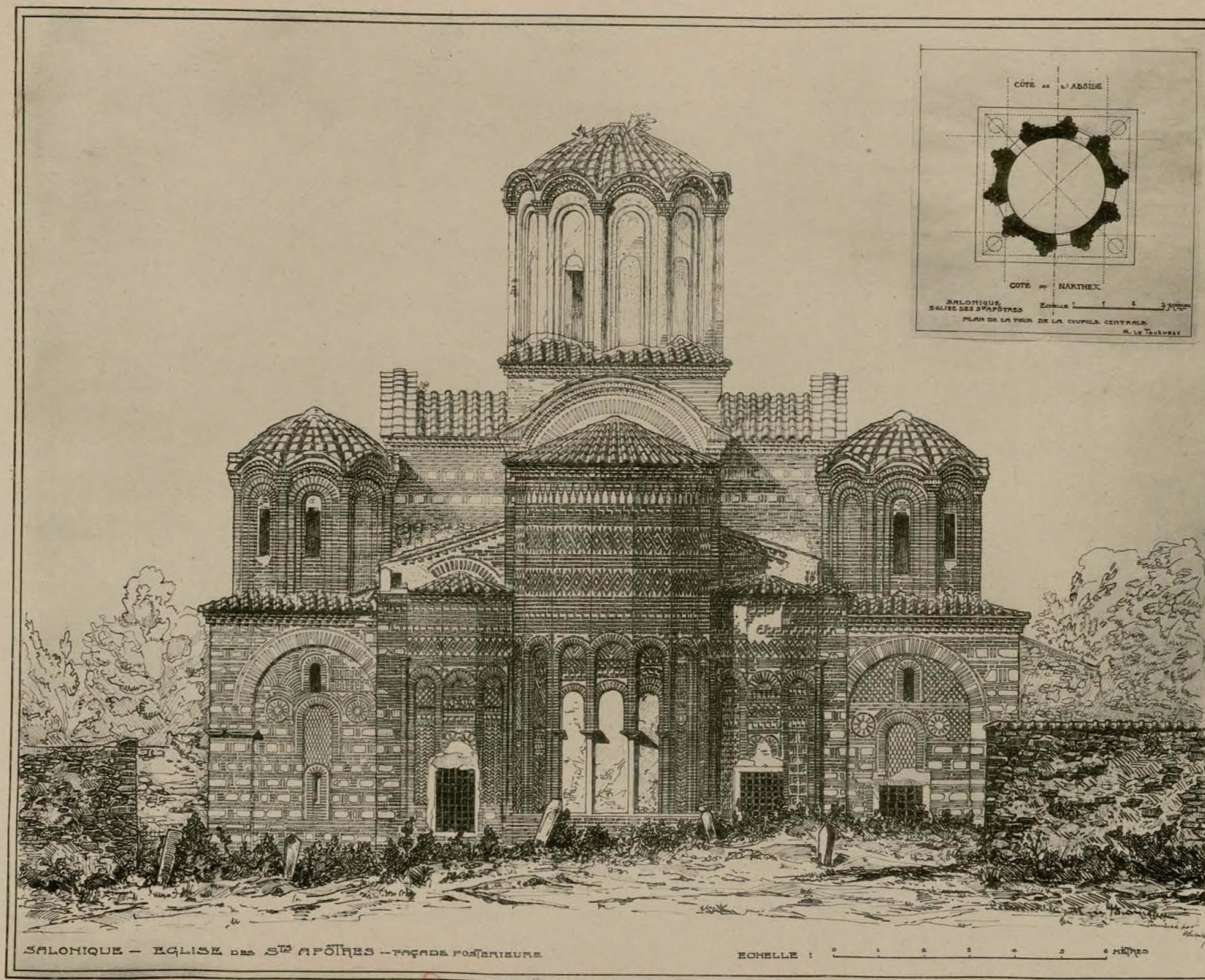
Editions Ernest Leroux.

Imp. Gauthier frères. - Paris.

ÉGLISE DES SAINTS-APOTRES. — 1. FACADE PRINCIPALE.
2. FACADE LATÉRALE DE GAUCHE.



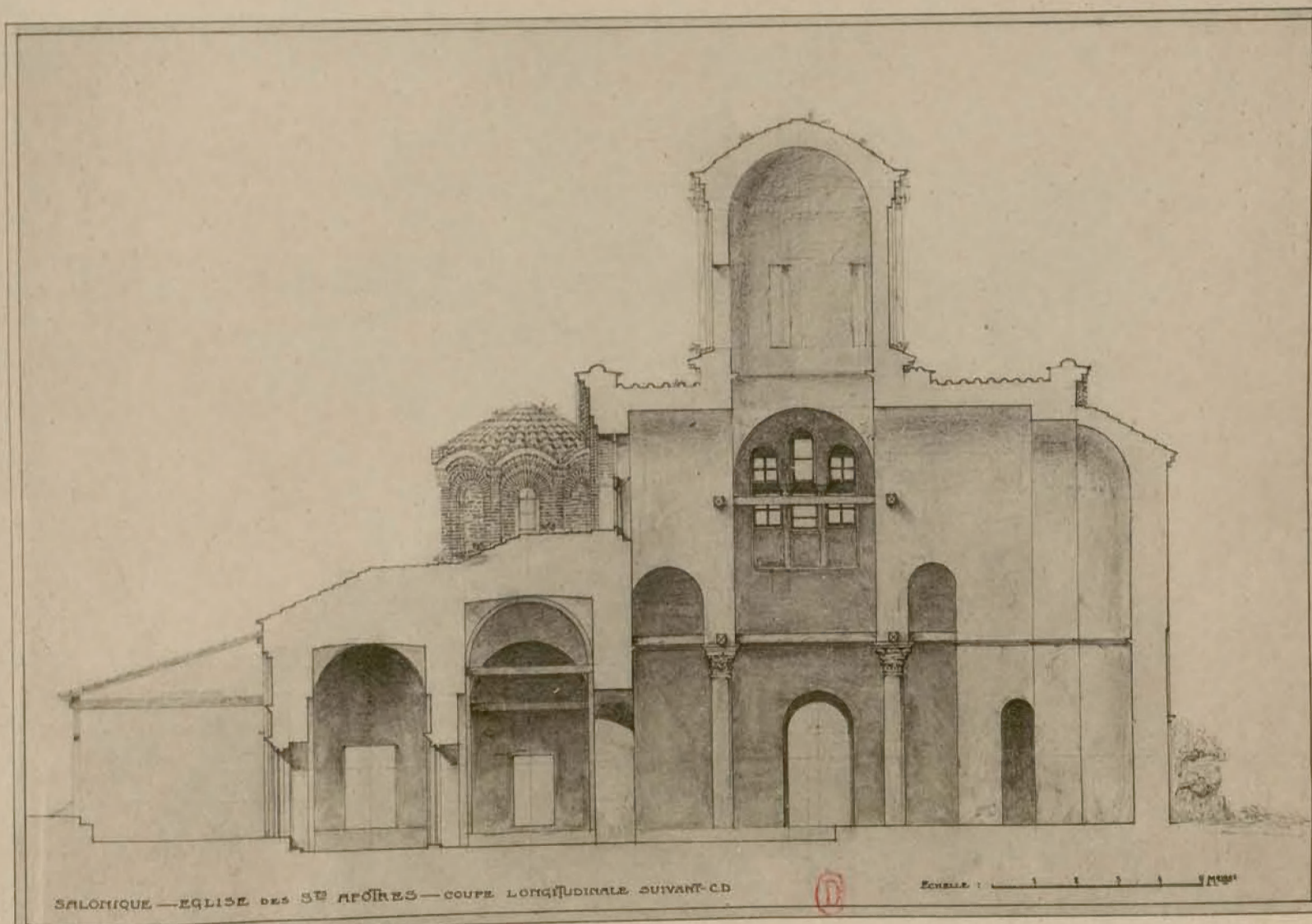
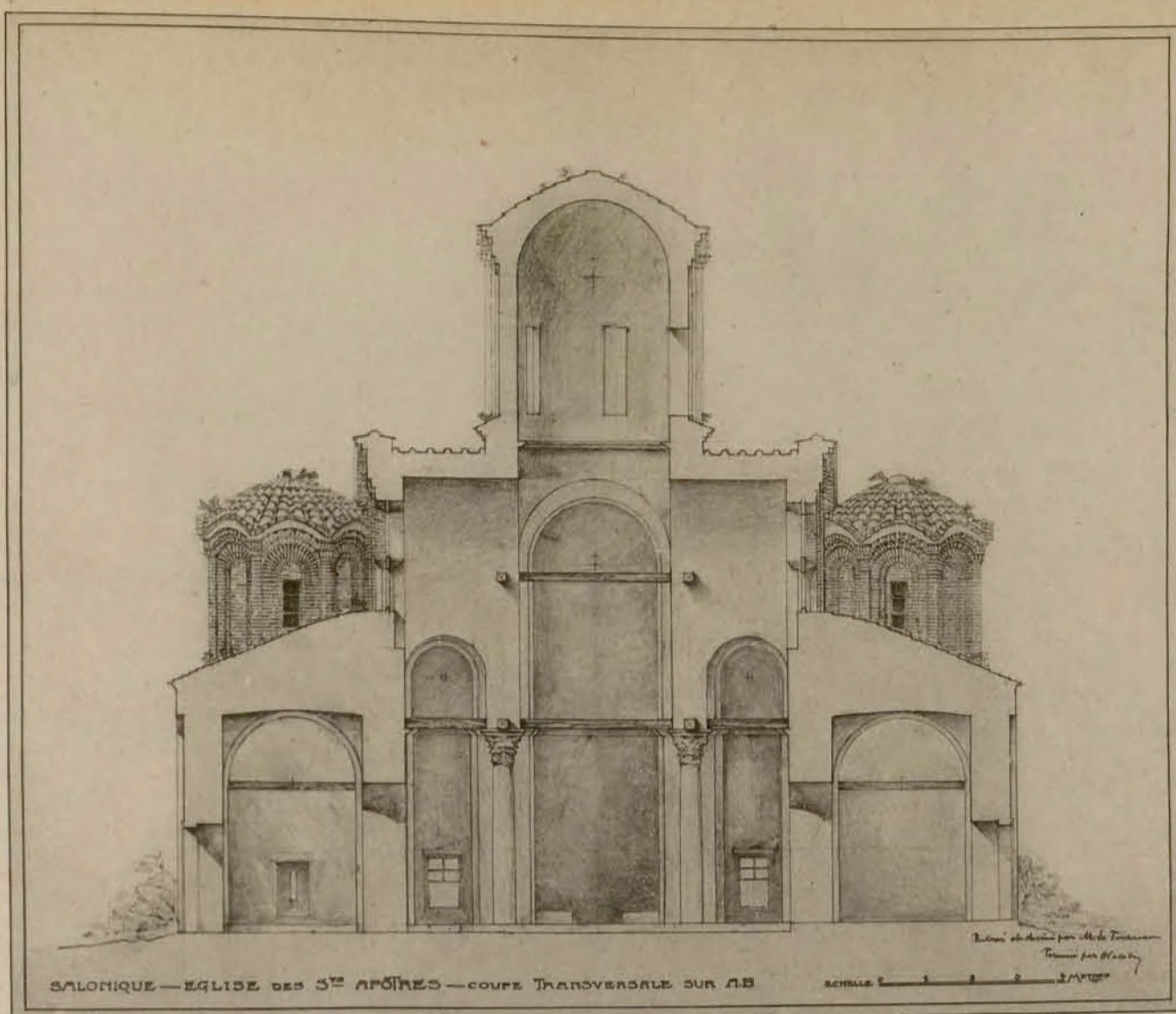
ÉGLISE DES SAINTS-APOTRES. — LES COUPLES DE LA FAÇADE PRINCIPALE.



Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères. - Paris.

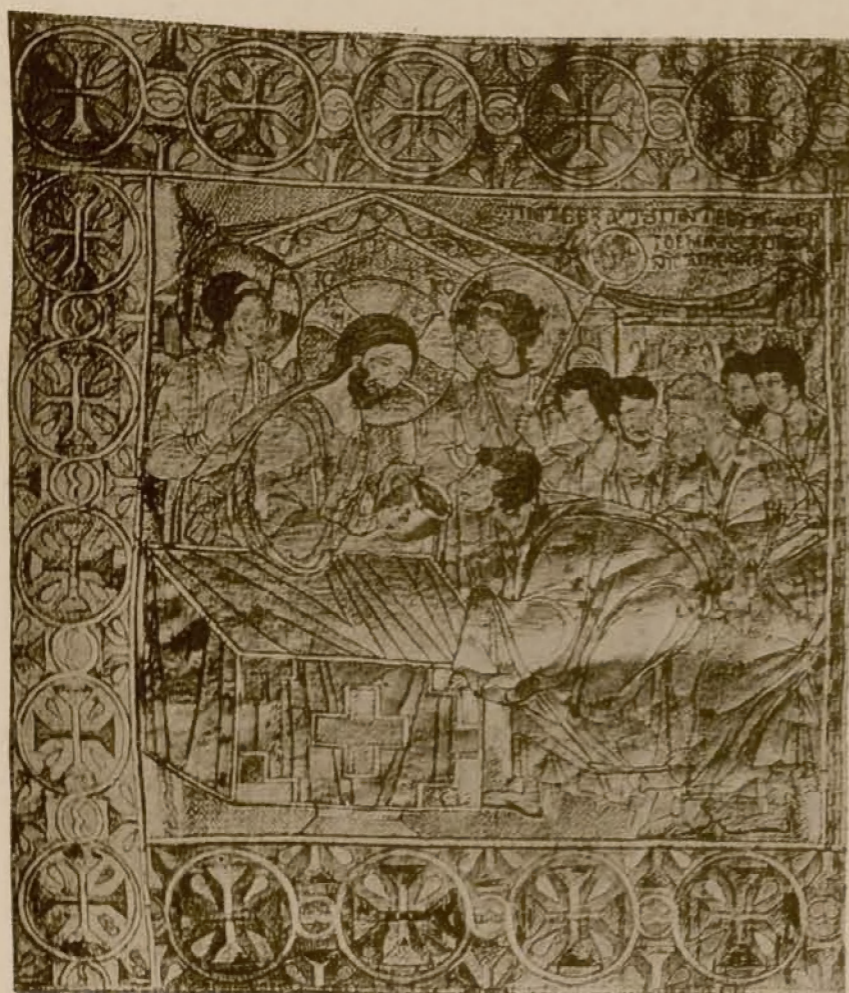
ÉGLISE DES SAINTS-APÔTRES. — FAÇADE POSTÉRIEURE.



Editions Ernest Leroux.

Imp. Catala frères. - Paris.

ÉGLISE DES SAINTS-APOTRES. — 1. COUPE TRANSVERSALE.
2. COUPE LONGITUDINALE.



EPITAPHIOS (DÉTAILS)

LE CHRIST DONNANT LA COMMUNION AUX APÔTRES



Epitaphios de Salonique
L'ensemble